

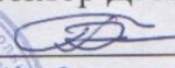
Администрация Чановского района
Новосибирской области

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Гармония»
Чановского района Новосибирской области

Рассмотрена и одобрена
на заседании методического Совета
ДЮЦ «Гармония»
Протокол № 04
от 14.04.2021

Утверждена

Директор ДЮЦ «Гармония»


Л.Г.Боброва



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Теремок»**

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 3 года

Уровень программы: базовый

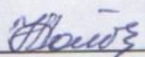
Автор-составитель:

Шестак Тамара Юрьевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
руководитель творческой мастерской
«Лукоморье»



Чаны, 2021 год

Внутренняя экспертиза проведена. Программа составлена в соответствии с Методическими рекомендациями по разработке и реализации «Дополнительные общеобразовательные и общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные)», разработанные Государственным автономным учреждением дополнительного образования Новосибирской области «Областным центром развития творчества детей и юношества», «Региональным модельным центром дополнительного образования детей». Программа рассмотрена и утверждена методическим советом МБУДО ДЮЦ «Гармония», рекомендована к реализации.

Старший методист
ДЮЦ «Гармония»

 / Усольцева Н.А./
Подпись ФИО

«14» апреля 2021 г.

№ изменений	Учебный год	№ протокола, дата заседания	Утверждена, подпись, печать
1	2020-2021	№ 04 от 19.06.2020 г.	
2	2021-2022	№ 02 от 14.04.2021 г.	

Содержание.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лукоморье»

1.1. Пояснительная записка	стр. 2
1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	стр. 5
1.3. Содержание программы	стр. 6
1.4. Планируемые результаты	стр. 14

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	стр. 16
2.2. Условия реализации программы	стр. 16
2.3. Формы аттестации	стр. 17
2.4. Оценочные материалы	стр. 18
2.5. Методические материалы	стр. 21
2.6. Рабочая программа воспитания	стр. 28
2.7. План воспитательной работы	стр. 31

Раздел 3. Список литературы

3.1. Нормативно-правовая база	стр. 32
3.2. Список литературы для педагога	стр. 34
3.3. Список литературы для обучающихся и родителей	стр. 35

Приложения	стр. 36
------------	---------

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Теремок»

1.1. Пояснительная записка.

Мягкая игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Люди всегда заботились о красоте и занимательности игрушек, предназначенных для игры ребенка.

Увлечение мягкой игрушкой помогает ребенку развивать воображение, чувство цвета, формы, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомить с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии человека, выражении его индивидуальности. Каждая игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенной, дорогой ему – ведь он трудился, вкладывая в игрушку фантазию, любовь, терпение и мастерство.

Объемные игрушки очень выразительны, они совсем как живые, с ними интересно играть, а шить одно удовольствие. Они просты в изготовлении, а представленная программа поможет легко справиться с этой задачей. Но главное в том, что дети осваивают и совершенствуют не только навыки шитья, но и начинают глубже ощущать красоту окружающего мира. Через творчество учащиеся преодолевают свои личные проблемы. Поэтому сам процесс создания игрушки не менее важен для ребенка, чем результат (игрушка).

Направленность программы – художественная.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

Актуальность программы «Теремок» обусловлена тем, что работая над мягкой игрушкой, ребенок знакомится с традициями русского народного художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства. Образовательная программа «Теремок» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно – заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Отличительные особенности программы:

Программа «Теремок» отличается от других программ художественной направленности тем, что обучение по данной программе предполагает практическое поэтапное освоение «от простого к сложному» различных видов изготовления мягкой игрушки, а приобретённые знания и практические навыки работы с разнообразными материалами, способствуют лучшему пониманию материала на занятиях, а также уроках технологии в школе.

В программе прослеживаются межпредметные связи со школьными образовательными областями. Изучая свойства различных тканей, учащиеся пользуются и расширяют знания, полученные ими на уроках технологии. При выполнении схем, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из области рисования, математики, истории. Занятия по программе «Теремок» способствуют разностороннему развитию ребёнка, активному участию в общественных мероприятиях и полноценному общению со сверстниками и педагогами.

Новизна образовательной программы «Теремок» заключается в том, что в данной программе тематический план занятий творческой мастерской не конкретизирован определенными изделиями. При планировании занятий учитываются способности и возможности каждого учащегося. Дети сами решают, какую игрушку будут шить в рамках изучения той или иной темы.

Особое внимание уделяется индивидуальной работе с учащимися на занятиях. Используется личностно-ориентированный метод работы.

Адресат.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Теремок» рассчитана на учащихся 7-12 лет.

Принцип комплектования групп - общедоступный. Запись в объединение производится по заявлению родителей или законных представителей. По составу группы являются постоянными и могут быть разновозрастными. Наполняемость групп – 6 - 8 человек.

У детей 7-12 лет происходит формирование способностей к целенаправленному систематическому труду. Их внимание еще неустойчиво (преобладает произвольное внимание). Память и мышление носят образный характер. Формируются такие свойства личности, как ответственное отношение к учебе, готовность учиться и познавать новое, чувство дружбы, товарищества, любви к Родине. Положительными чертами детей этого возраста являются бескорыстие, чистота, сердечность, доверие к педагогам. Познавательная деятельность детей этого возраста

преимущественно проходит в процессе обучения. У них хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, не подкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Немаловажное значение имеет и расширение сферы общения, коммуникативные навыки. Быстрое становление, множество новых качеств, которые необходимо сформировать или развивать у учащихся, определяют строгую последовательность и целенаправленность всей учебно-воспитательной работы. Новые виды деятельности, которые учащиеся изучают по программе, способствуют развитию творческого воображения, мелкой моторики рук, прививают полезные трудовые навыки, воспитывают усидчивость, аккуратность, коммуникативные навыки, внимательность и терпеливость – все это важные факторы в развитии ребенка данного возраста.

Условия набора учащихся.

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Теремок» принимаются все желающие.

Объем и срок освоения образовательной программы

Программа является многоуровневой. Первый уровень программы – **основной**, рассчитан на 3 года обучения. Второй уровень программы – **творческий**, рассчитан на 2 года и дает возможность учащимся продолжить занятия любимым видом деятельности, овладеть более сложными приемами изготовления мягкой игрушки, проявить свою индивидуальность, полученные умения и навыки на практике, реализуя собственные творческие замыслы и идеи.

Объем программы – 576 часов.

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

1 год обучения: 144 часа в год,

2 год обучения: 144 часа в год;

3 год обучения: 144 часа в год;

4 год обучения: 72 часа в год;

5 год обучения: 72 часа в год.

Формы обучения: очная.

Уровень программы: многоуровневый.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы: традиционная, представляющая собой линейную последовательность освоения содержания в течение пяти лет обучения в одной образовательной организации.

Занятия проводятся по группам. Наполняемость группы – 8 человек.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Режим занятий			
Уровень программы	Срок реализации	Количество часов в день	Количество часов в неделю
Основной уровень	3 года	2 часа	4 часа
Творческий уровень	2 года	2 часа	2 часа

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование устойчивого интереса к изготовлению мягких игрушек, развитие знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Предметные:

1. Познакомить с различными типами игрушек: каркасной, плоской, бескаркасной, объемной, шарнирной.
2. Познакомить с различными видами швов.
3. Познакомить с видами тряпичной куклы.
4. Познакомить с видами вышивки и аппликации.
5. Познакомить детей с устройством механической швейной машины и научить детей работе на ней.
6. Научить различать виды ткани, используемые при изготовлении игрушек.
7. Научить основным принципам построения выкроек – лекал.

Личностные:

1. Формировать в детях терпение и настойчивость в достижении цели.
2. Воспитывать толерантность и коммуникабельность.
3. Прививать и совершенствовать у детей такие качества, как трудолюбие, внимательность, аккуратность, чувство меры, ответственность и бережливость.
4. Воспитывать культуру общения и умение работать в коллективе.

Метапредметные:

1. Развивать патриотические качества, такие как уважение к народным традициям, к культуре своего народа, любви к своей Родине;
2. Развивать активность и самостоятельность.
3. Развивать художественные способности и творческое воображение учащихся.
4. Развивать фантазию, выдумку и любовь к прекрасному.
5. Развивать эстетический и художественный вкус.

Принципы воспитания:

1. Педагог для ребенка, а не ребенок для педагога. Творческую личность можно воспитать только в творческой обстановке, при участии педагога.
2. Целостно-смысловое равенство. Дети по собственному желанию выбирают игрушку, подбирают для нее необходимый материал и вместе с педагогом воплощают задумку в жизнь.
3. Индивидуально-личностный подход. Выполнение задания в кружке обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие еще только начинают, поэтому с каждым ребенком необходимо заниматься *индивидуально*. На занятиях поощряется творческий подход к выполнению любой работы.
4. Коллективности. Коллективное выполнение заданий – наиболее эффективная форма работы, при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма способствует сплочению, позволяет ускорить работу и улучшить ее качество, имеет возможность соревнования между отдельными группами. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений, чувства взаимопомощи.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2.	Основы швейного дела	6	1	5	Педагогическое наблюдение, тестирование
3.	Изготовление лекал для различных игрушек	4	1	3	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа

4.	Игрушки из ткани и флиса	34	2	32	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа
5.	Игрушки из меха	38	4	34	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа
6.	Особенности объемных игрушек	36	4	32	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа
7.	Сувениры в чулочной технике	18	1	17	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа
8.	Оформление выставочных работ	4	1	3	Выставка, конкурс
9.	Итоговые занятия	2	1	1	Тестирование
	Итого:	144	17	127	

Содержание учебного плана 1-го года обучения

Тема № 1: «Вводное занятие».

Теория: Знакомство с правилами поведения в кружке, с правилами безопасности труда, с инструментами и материалами. Рассказ об истории мягкой игрушки.

Практика: Роспись в журнале по ТБ, знакомство с материалами и инструментами.

Тема № 2: «Основы швейного дела».

Теория: Знакомство с основными видами швов («вперед иголкой», «назад иголкой», «двойной косой» шов, «потайной» шов, шов «через край»), используемых при изготовлении мягкой игрушки, знакомство с их значением и применением. Виды тканей и их разнообразие.

Практика: Выполнение изученных видов швов.

Тема № 3: «Изготовление лекал для различных игрушек».

Теория: Особенности изготовления выкроек, правила переноса выкроек на ткань. Знакомство с понятиями: эскиз, выкройка, лекало.

Практика: Изготовление выкроек по желанию ребенка. Перенесение выкройки через копировальную бумагу из пособия на плотную бумагу или картон. Обрисовка выкройки на изнаночной стороне материала.

Тема № 4: «Игрушки из ткани и флиса».

Теория: Изучение особенностей тканей. Последовательность выполнения этапов работы над игрушкой. Правила раскроя игрушек. Сборка игрушки. Правила оформления мордочки игрушки.

Практика: Раскрой выбранной игрушки, сборка, оформление.

Тема № 5: «Игрушки из меха».

Теория: Изучение особенностей тканей. Правила раскроя игрушек. Сборка игрушки. Правила оформления мордочки игрушки.

Практика: Раскрой выбранной игрушки, сборка, оформление.

Тема № 6: «Особенности объемных игрушек».

Теория: Основные этапы выполнения объемных игрушек. Умение «читать» схемы по сборке игрушки.

Практика: Подбор материала, подготовка материала к работе (разглаживание ткани), обрисовка выкройки на материале, раскрой деталей, соединение деталей, набивка ватой, оформление.

Тема № 7: «Сувениры в чулочной технике».

Теория: История сувенира, его назначение. Изучение особенностей капрона. Техника выполнения изделий из капрона, выполнение простых утяжек (носик-шарик, глазницы, щечки, ротик). Оформление готовой игрушки.

Практика: Изготовление игрушки по выбору ребенка: хозяйюшка-благополучница, девочка – елочка или др.

Тема № 8: «Оформление выставочных работ».

Теория: Эстетическое оформление работ для выставки. Подведение итогов выставки.

Практика: Анализ выставочных работ. Придание выставочным работам законченности и эстетического вида.

Тема № 9: «Итоговые занятия».

Теория: Подведение итогов по пройденному материалу. Тестирование.

Практика: Анализ выполненных работ своих и других.

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2.	Основы швейного дела (повторение)	4	1	3	Педагогическое наблюдение, тестирование
3.	Каркасная игрушка	70	4	66	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа
4.	Плоская игрушка	28	1	27	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая

					работа
5.	Игрушка в чулочной технике	34	4	30	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа
6.	Оформление выставочных работ	4	1	3	Выставка, конкурс.
7.	Итоговые занятия	2	1	1	Тестирование
	Итого	144	14	130	

Содержание учебного плана. 2-го года обучения

Тема № 1: «Вводное занятие».

Теория: Составление списка детей. Повторение правил техники безопасности. Подготовка инструментов и ткани к работе.

Практика: Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности. Роспись в журнале по ТБ, знакомство с материалами и инструментами.

Тема № 2: «Основы швейного дела (повторение)».

Теория: Отработка полученных ранее навыков в изучении видов швов. Изучение новых видов отделочных швов.

Практика: Выполнение изученных ранее и новых видов швов.

Тема № 3: «Каркасная игрушка».

Теория: Знакомство с каркасной игрушкой, с разнообразием проволочных каркасов. Обучение работе со схемами-описаниями по изготовлению игрушки.

Практика: Изготовление игрушки по выбору ребенка: раскрой, сшивание деталей, набивка ватой, сборка игрушки, оформление. Самостоятельное изготовление каркаса для игрушки (скручивание проволоки, обмотка ватой, придание нужной формы).

Тема № 4: «Плоская игрушка».

Теория: Знакомство с видами плоской игрушки. Особенности плоской игрушки, ее отличия от других видов игрушки.

Практика: Изготовление выкроек по желанию ребенка. Перевод выкроек-лекал на ткань. Раскрой выбранной игрушки, сшивание деталей, сборка, оформление.

Тема № 5: «Игрушка в чулочной технике».

Теория: Повторить особенности игрушек из капрона. Знать последовательность выполнения утяжек лица (фактурный носик, глазницы, рот), последовательность выполнения утяжки ручек, ножек.

Практика: Выполнение игрушки по собственному выбору. Самостоятельное выполнение утяжек лица, носика, ручек, ножек. Сшивание деталей игрушки. Оформление внешнего вида игрушки.

Тема № 6: «Оформление выставочных работ».

Теория: Эстетическое оформление работ для выставки. Подведение итогов выставки.

Практика: Анализ выставочных работ. Придание выставочным работам законченности и эстетического вида.

Тема № 7: «Итоговые занятия».

Теория: Подведение итогов по пройденному материалу. Тестирование.

Практика: Анализ выполненных работ своих и других.

Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2.	Основы швейного дела (повторение)	4	1	3	Педагогическое наблюдение, тестирование.
3.	Анималистическая игрушка	40	4	36	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа
4.	Виды кукол и их особенности	24	2	22	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа
5.	Тряпичные куклы	46	4	42	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа
6.	Кукла в технике «скульптурный текстиль»	22	2	20	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа
7.	Оформление выставочных работ	4	1	3	Выставка, конкурс
8.	Итоговые занятия	2	1	1	Тестирование
	Итого	144	17	127	

Содержание учебного плана. 3-го года обучения

Тема № 1: «Вводное занятие».

Теория: Составление списка детей. Повторение правил техники безопасности. Подготовка инструментов и ткани к работе.

Практика: Роспись в журнале по ТБ, знакомство с материалами и инструментами.

Тема № 2: «Основы швейного дела (повторение)».

Теория: Отработка полученных ранее навыков в изучении видов швов. Изучение новых видов отделочных швов.

Практика: Выполнение изученных ранее и новых видов швов.

Тема № 3: «Анималистическая игрушка».

Теория: Анималистический жанр изображения животных в живописи, скульптуре, графике.

Практика: Изготовление игрушки по выбору ребенка. Самостоятельное выполнение всех этапов работы. Выполнение утяжек мордочки. Стрижка, тонировка игрушки. Оформление.

Тема № 4: «Виды кукол и их особенности».

Теория: История возникновения куклы. Русские народные куклы, их особенности и назначение (игровые, обережные, обрядовые). Особенности изготовления.

Практика: Выполнение разных видов кукол. Подбор материала.

Тема № 5: «Тряпичные куклы».

Теория: Виды и стили тряпичных кукол: тильды, большеножки, тыквоголовки, тряпиенсы, чердачные, вальдорфские, шарнирные, каркасные. Последовательность работы над куклой. Последовательность изготовления утяжек на голове куклы для придания выражения лица кукле. Варианты изготовления волос.

Практика: Самостоятельная работа над изготовлением тряпичной куклы по выбору ребенка: выбор модели, подбор материалов, раскрой, сшивание деталей, сборка, изготовление костюма, украшение костюма, роспись личика куклы, оформление куклы.

Тема № 6: «Кукла в технике «скульптурный текстиль».

Теория: Знакомство с понятием «Скульптурный текстиль». Особенности выполнения куклы в данной технике (изготовление каркаса, обмотка синтепоном, утяжки тельца, головы т.д.).

Практика: Изготовление куклы. Выполнение каркаса, утяжек, формирование тельца куклы, головы. Пошив одежды, оформление.

Тема № 7: «Оформление выставочных работ».

Теория: Эстетическое оформление работ для выставки. Подведение итогов выставки.

Практика: Анализ выставочных работ. Придание выставочным работам законченности и эстетического вида.

Тема № 8: «Итоговые занятия».

Теория: Подведение итогов по пройденному материалу. Тестирование..
Практика: Анализ выполненных работ своих и других.

Учебный план 4-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	Основы швейного дела	2	1	1	Педагогическое наблюдение, тестирование.
3.	Игрушка многодетальная	28	1	27	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа
4.	Игрушки с элементами вышивки и аппликации	36	2	34	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа
5.	Оформление выставочных работ	2	1	1	Выставка, конкурс.
6.	Итоговые занятия	2	1	1	Тестирование
	Итого:	72	8	64	

Содержание учебного плана. 4-го года обучения

Тема № 1: «Вводное занятие».

Теория: Повторение правил поведения в кружке. Знакомство с программой, с правилами безопасности труда, с инструментами и материалами.

Практика: Роспись в журнале по ТБ, знакомство с материалами и инструментами.

Тема № 2: «Основы швейного дела (повторение)».

Теория: Повторение изученных ранее швов, изучение новых видов швов, необходимых при работе с аппликацией.

Практика: Выполнение изученных ранее и новых видов швов.

Тема № 3: «Игрушка многодетальная».

Теория: Изучение особенностей шитья многодетальной игрушки.

Практика: Изготовление игрушки по выбору ребенка. Самостоятельное выполнение всех этапов работы. Аккуратное оформление мордочки игрушки.

Тема № 4: «Игрушки с элементами вышивки и аппликации».

Теория: История возникновения вышивки и аппликации, их виды и применение.

Практика: Изготовление игрушки по выбору ребенка с использованием вышивки и аппликации. Самостоятельное выполнение всех этапов работы. Аккуратное оформление готовой игрушки.

Тема № 5: «Оформление выставочных работ».

Теория: Эстетическое оформление работ для выставки. Подведение итогов выставки.

Практика: Анализ выставочных работ. Придание выставочным работам законченности и эстетического вида.

Тема № 6: «Итоговые занятия».

Теория: Подведение итогов по пройденному материалу. Тестирование.

Практика: Анализ выполненных работ своих и других.

Учебный план 5-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2.	Знакомство со швейной машиной	16	2	14	Опрос, педагогическое наблюдение
3.	Изготовление игрушек с использованием швейной машины	50	3	47	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа
4.	Оформление выставочных работ	2	1	1	Выставка, конкурс.
5.	Итоговые занятия	2	1	1	Тестирование
	Итого:	72	9	63	

Содержание учебного плана. 5-го года обучения

Тема № 1: «Вводное занятие».

Теория: Повторение правил поведения в кружке. Знакомство с программой, с правилами безопасности труда, с инструментами и материалами.

Практика: Роспись в журнале по ТБ, знакомство с материалами и инструментами.

Тема № 2: «Знакомство со швейной машиной».

Теория: История появления первой швейной машины.

Швейная машина с ручным приводом. Устройство. Принцип работы. Заправка нитей. Отработка навыков работы. Техника безопасности при работе за швейной машиной.

Практика: Подготовка машины к работе. Отработка навыков работы.

Тема № 3: «Изготовление игрушек с использованием швейной машины».

Теория: Особенности кроя деталей будущей игрушки при сшивании их на швейной машине.

Практика: Изготовление игрушек по выбору ребенка с использованием швейной машины. Самостоятельное выполнение всех этапов работы. Аккуратное оформление готовой игрушки.

Тема № 4: «Оформление выставочных работ».

Теория: Эстетическое оформление работ для выставки. Подведение итогов выставки.

Практика: Анализ выставочных работ. Придание выставочным работам законченности и эстетического вида.

Тема № 5: «Итоговые занятия».

Теория: Подведение итогов по пройденному материалу. Тестирование.

Практика: Анализ выполненных работ своих и других.

1.4. Планируемые результаты освоения программы:

По окончании первого года обучения обучающиеся:

Будут знать правила техники безопасности при работе, технику выполнения ручных швов, их название и назначение, правила работы с инструментами и материалами, правила раскроя ткани, в зависимости от ее вида, последовательность этапов в изготовлении игрушки (раскрой, сшивание отдельных деталей игрушки, сборка, оформление), основные правила оформления игрушек из различных материалов, особенности такого материала, как капрон, последовательность выполнения простых утяжек для игрушки из капрона. Будут уметь выполнять изученные ручные швы, выкройки по своему желанию, научатся самостоятельной работе над игрушкой (раскрой, сшивание отдельных деталей игрушки, оформление игрушки), смогут выполнять простые утяжки игрушек из капрона (носик-шарик, глазницы, щечки, ротик). Научатся работать с новыми материалами и инструментами, пользоваться швейными принадлежностями, оценивать свои работы, и работы других учащихся. Будет развиваться активность и самостоятельность, интерес к шитью мягкой игрушки и чувство уверенности в своих силах.

По окончании второго года обучения обучающиеся:

Будут знать правила техники безопасности при работе с инструментами, виды каркасов при изготовлении мягкой игрушки, отличительные особенности плоской игрушки от других видов игрушки, особенности

игрушек из капрона, последовательность выполнения утяжек (носик, лицо, ручки, ножки). Будут уметь самостоятельно изготавливать каркас для игрушки (скручивать проволоку, обматывать ватой, обшивать каркас, вставлять в игрушку), правильно раскраивать отдельные детали плоской игрушки, сшивать отдельные детали игрушки, набивать их ватой или другим наполнителем, аккуратно пришивать дополнительные детали и эстетически оформлять работу, самостоятельно создавать выбранные игрушки, выполнять утяжки для игрушек из капрона: лицо, носик, ручки, ножки. Будут определять цель деятельности на занятиях, проговаривать последовательность деятельности с помощью педагога. Будут развивать коммуникативные навыки в умении общаться и сотрудничать с педагогом и со сверстниками.

По окончании третьего года обучения обучающиеся:

Будут знать особенности анималистической игрушки и ее отличия от других видов игрушек, виды русских народных кукол (игровые, обережные, обрядовые), виды и стили тряпичных кукол, особенности куклы в технике «скульптурный текстиль». Будут уметь изготавливать русские народные куклы, текстильные куклы и костюмы для них, выполнять утяжки при работе с анималистической игрушкой, выполнять утяжки при работе с куклой в технике «скульптурный текстиль», аккуратно расписывать и тонировать лицо куклы. Будут развивать навыки самостоятельных практических работ (по плану и по образцу), организовывать свое рабочее место. Будут учиться избегать и предотвращать конфликты. Научатся воспринимать общее дело как свое личное.

По окончании четвертого года обучения обучающиеся:

Будут знать особенности изготовления многодетальной игрушки, виды вышивки, виды аппликации. Будут уметь изготавливать многодетальную игрушку, выполнять изученные виды вышивки, выполнять изученные виды аппликации, изготавливать игрушки с использованием изученных видов вышивки и аппликации. Будут самостоятельно ставить цель, планировать, осуществлять, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами. Будут развивать художественный вкус, образное мышление, творческий подход к делу, чувство патриотизма, уважения к своему народу, к традициям.

По окончании пятого года обучения обучающиеся:

Будут знать технику безопасной работы за швейной машиной, устройство швейной машины, названия ручных и машинных швов. Будут уметь готовить швейную машину к работе, устранять простейшие помехи и неисправности при работе с машиной, выполнять изделия с использованием швейной машины. Будут уметь свободно владеть специальной терминологией, соблюдать правила техники безопасности на рабочем месте. Будут уметь самостоятельно проектировать простейшие изделия,

использовать различные методики для своего творчества. Смогут осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литературы, сети Интернет, участвовать в выставках – конкурсах, фестивалях творчества.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения/уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (основной)	1 сентября 2020 г.	31 мая 2021 г.	36	72	144, 4 часа в неделю	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения (основной)	1 сентября 2020 г.	31 мая 2021 г.	36	72	144, 4 часа в неделю	2 раза в неделю по 2 часа
3 год обучения (основной)	1 сентября 2020 г.	31 мая 2021 г.	36	72	144, 4 часа в неделю	2 раза в неделю по 2 часа
4 год обучения (творческий)	1 сентября 2020 г.	31 мая 2021 г.	36	36	72, 2 часа в неделю	2 раза в неделю по 2 часа
5 год обучения (творческий)	1 сентября 2020 г.	31 мая 2021 г.	36	36	72, 2 часа в неделю	2 раза в неделю по 2 часа

Календарный учебный график на каждую группу – приложение № 1

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Для занятий имеется учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил. Кабинет рассчитан на 9 посадочных мест. Имеются столы и стулья. Площадь кабинета 16,9 кв/м. В кабинете имеются шкафы для хранения дидактических пособий, учебных материалов и готовых изделий.

http://lukomorje.netfolio.ru/material_base.html

Учебно-материальная база:

1. Методическая литература.
2. Инструменты: ножницы, иголки разной величины, наперстки.
3. Карандаши, фломастеры.
4. Нитки х/б разных цветов.
5. Бумага, картон.
6. Проволока, кусачки.
7. Портновские мелки, кусочки мыла для перевода выкроек на ткань.
8. Фурнитура: пуговицы, готовые глазки для игрушек, носы пластиковые для игрушек, бисер, пайетки, бусины и т.д.
9. Ткань: мех, трикотаж, фетр, флис, ситец, капрон и т.д.
10. Кожа натуральная и искусственная.
11. Ленты атласные, кружево.
12. Клей «Момент – кристалл».
13. Акриловые краски.
14. Швейная механическая машина – 3 штуки.
15. Наполнитель для игрушек (вата техническая, синтепух, синтепон).
16. Электрический утюг для разглаживания ткани.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования - Шестак Тамарой Юрьевной.

Образование: высшее педагогическое

Общий стаж: 14 лет

Педагогический стаж: 8 лет.

Категория: первая с 05.05.2019 по 05.06.2024, Приказ № 1477 от 28.06.2019

Награды и поощрения:

1. Почетная грамота начальника управления образования администрации Чановского района, 2018 г.

Подробнее со всеми наградами и поощрениями можно ознакомиться:

<http://lukomorje.netfolio.ru/mysert.html>

2.3.Формы аттестации

Для оценки результативности освоения учебного материала по дополнительной общеразвивающей программе «Теремок» применяются следующие виды контроля:

- **входящий контроль** проводится в начале обучения, при комплектовании групп для определения исходного уровня знаний учащихся. По ее итогу педагог определяет формы и методы работы с учащимися. Формы диагностики: творческая работа по образцу.

– **текущий контроль** проводится на каждом занятии и по итогу изучения темы. Результативность практической работы оценивается качеством

выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Формы диагностики: педагогическое наблюдение, тестирование

- **промежуточный контроль** осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, участие в тематических выставках.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: тестирование, кроссворд, беседа, участие в выставках.

- **итоговый контроль** – проводится для выпускников, по окончании обучения по программе «Геремок». Формы контроля: тестирование, творческая работа, выпускная работа.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля являются:

- журнал посещаемости творческого объединения;
- работы, выполненные учащимися в ходе освоения программы;
- результативность участия в выставках, ярмарках, конкурсах, фестивалях декоративно-прикладного творчества;
- отзывы родителей о работе творческого объединения

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:

- творческие работы по результатам освоения образовательной программы;
- творческие работы учащихся, выполненные на конкурсы различного уровня;
- грамоты и дипломы учащихся.

2.4 Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены в виде таблицы «Характеристика оценочных материалов».

Характеристики оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/промежуточной аттестации	Диагностический инструментальный (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	1. Выявление у учащихся уровня сформированности организационно-волевых качеств: терпения, воли, самоконтроля.	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени, способность активно побуждать себя к практическим действиям, умение контролировать свои поступки	промежуточная	наблюдение

	2. Выявление у учащихся ориентационных качеств: самооценка, интерес к занятиям и данному виду творчества	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям, осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Входная, итоговая	Методика «Лесенка» (В.Г. Щур). Методика «Устойчивость интересов»
	3. Выявление у учащихся сформированности поведенческих качеств: сотрудничества с педагогом и окружающими, отношение в общим делам.	Умение воспринимать общие дела как свои собственные, коммуникативные качества	Промежуточная, итоговая	Наблюдение, методика «Уровень воспитанности»
	4. Выявление у учащихся уровня сформированности творческих способностей	Креативность в выполнении творческих работ.	итоговая	Тест «Творческий потенциал», методика определения уровня воображения
Метапредметные результаты	1. Познавательные (оценка уровня учебно-познавательного интереса) 2. Регулятивные (выявление уровня сформированности внимания и самоконтроля). 3. Коммуникативные (выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества)	наблюдение, анализ количество допущенных ошибок наблюдение за процессом совместной деятельности и анализ результата	входная, промежуточная, итоговая аттестация входная, промежуточная входная, промежуточная, итоговая	«Шкала выраженности учебно-познавательного интереса» (по Г.Ю. Ксензовой) «Проба на внимание» (П.Я. Гальперин и С.Л. Кабыльницкая. Методика «Дорога к дому», «Рукавички» (Г.А. Цукерман)
Предметные результаты	освоение обучающимися, в ходе изучения тем программы, опыта специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению	Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения; качество выполнения практического задания.	Промежуточная, итоговая	Входная диагностика, диагностика практического и теоретического уровня освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Теремок», метод наблюдения, анкетирование, тематические и итоговые выставки, творческие работы.

Диагностический инструментарий представлен в виде Приложения №2

2.4. Диагностические и оценочные материалы:

Уровень обучения и развития учащихся отслеживается в течение всего срока реализации программы с помощью методов контроля. Используется тематический контроль после прохождения каждой темы. Проводятся тесты, опросы детей, предлагается выполнить творческие работы (изделие на выбор). В программе предусмотрены различные формы организации усвоения знаний учащихся. Для этого в работе используются:

- дидактический материал;
- методические разработки педагога;
- дополнительная литература;
- интернет источники;

Увидеть результаты достижений каждого ребёнка, помимо мониторинга, помогает педагогическое наблюдение, участие учащихся в выставках (муниципальных, региональных), их активность на открытых занятиях, защите проектов.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно – гигиенических требований и правил безопасности труда.

Результат реализации программы:

1. Развитие творческих способностей ребенка.
2. Освоение основных приемов изготовления оформления игрушек.
3. Применение знаний и умений на практике.

2.5. Методические материалы

При реализации образовательной программы используются следующие **методы обучения:**

по источнику передачи и восприятия информации:

- словесный (рассказ, беседа);
- наглядный (наглядный материал, образцы, иллюстрация)
- практический (показ);

по характеру деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, показ, фильм, демонстрационные карточки);
- репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму);
- проектный метод (разработка проектов, создание творческих работ);
- метод игры (дидактические игры, развивающие).

Педагогические технологии:

- группового обучения (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы);

- индивидуальная (самостоятельное задание с учетом возможностей учащихся);
- фронтальная (работа со всеми учащимися одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема);
- коллективной творческой деятельности.

Формы учебных занятий:

- по особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей (лекция, практикум, экскурсия, мастерская, конкурс, тематическая выставка);
- по дидактической цели (вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, умений, навыков).

Все методические материалы размещены в электронном портфолио педагога дополнительного образования Шестак Тамары Юрьевны – «Netfolio» - <http://lukomorje.netfolio.ru/>

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1 год обучения					
1.	Вводное занятие	Инструктажи по технике безопасности.	Словесный, здоровьесберегающие технологии, групповое обучение.	вводное	Педагогическое наблюдение, устный опрос
2.	Основы швейного дела	1. Схемы выполнения основных видов швов. 2. Технология изготовления игольницы «Тыковка». Автор: Шестак Т.Ю., 2020 г. 3. Тест «Основы швейного дела»	Словесный, практический, объяснительно-иллюстративный, групповое обучение, коллективное взаимообучение, здоровьесберегающие технологии	Лекция, практикум	Педагогическое наблюдение, тестирование.
3.	Изготовление лекал для различных игрушек	Набор необходимых материалов (карандаш, линейка, бумага и т.д.) Тест «Изготовление лекал для различных игрушек»	Словесный, практический, объяснительно-иллюстративный,	Лекция, практикум	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа
4.	Игрушки из ткани и флиса	Выкройки игрушек. Набор необходимых материалов (ткань, инструменты, нитки, фурнитура). 1.Технология изготовления	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Лекция, практикум	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа

		<p>игрушки из ткани: «Веселый петушок», Автор: Шестак Т.Ю., 2017 г.</p> <p>2. Технология изготовления игрушки из флиса: «Петя - петушок». Автор: Шестак Т.Ю., 2017 г.</p> <p>3. Технология изготовления игрушки из ткани: «Котик-валентинка». Автор: Шестак Т.Ю., 2017 г.</p> <p>4. Тест «Игрушки из ткани и флиса».</p>	<p>й, репродуктивный, групповое обучение, коллективное взаимодействие, здоровьесберегающие технологии</p>		
5.	Игрушки из меха	<p>Выкройки игрушек. Набор необходимых материалов (ткань, инструменты, нитки, фурнитура). Технология изготовления мягкой игрушки из меха: «Мишутка в курточке». Автор: Шестак Т.Ю., 2020 г.</p> <p>Тест «Игрушки из меха».</p>	<p>Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, групповое обучение, коллективное взаимодействие, здоровьесберегающие технологии</p>	Лекция, практикум	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа
6.	Особенности объемных игрушек	<p>Выкройки игрушек. Набор необходимых материалов (ткань, инструменты, нитки, фурнитура). Тест «Особенности объемных игрушек»</p>	<p>Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, групповое обучение, коллективное взаимодействие, здоровьесберегающие технологии</p>	Лекция, практикум	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа
7.	Сувениры в чулочной технике	<p>Выкройки игрушек. Набор необходимых материалов (ткань, инструменты, нитки, фурнитура). Конспект открытого занятия «Введение в образовательную программу». Автор: Шестак Т.Ю., 2016 г. Мастер – класс «Ваза с виноградом». Автор: Шестак Т.Ю., 2016 г.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, групповое обучение, коллективное взаимодействие,</p>	Лекция, практикум	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа

		Мастер-класс «Клубничная полянка». Автор: Шестак Т.Ю., 2015 г. Вопросы по теме: «Сувениры в чулочной технике».	здоровьесберегающие технологии		
8.	Оформление выставочных работ	Инструкция «Оформление выставочных работ».	Индивидуальной, групповой	Лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
9.	Итоговые занятия	Диагностический материал уровня освоения учащимися основной общеобразовательной программы 1 года обучения	метод контроля эффективности учебно-познавательной деятельности	занятие по контролю знаний, умений и навыков	Тестирование
2 год обучения					
1.	Вводное занятие	Инструктажи по технике безопасности.	Словесный	Вводное	Педагогическое наблюдение, устный опрос.
2.	Основы швейного дела (повторение)	Схемы выполнения основных видов швов.	Словесный, практический, объяснительно-иллюстративный	Лекция, практикум	Педагогическое наблюдение.
3.	Каркасная игрушка	Выкройки игрушек. Набор необходимых материалов (ткань, инструменты, нитки, фурнитура). 1. Технология изготовления игрушки из флиса: «Щенок Шарик - герой мультфильма «Котенок по имени Гав». Автор: Шестак Т.Ю., 2016 г. 2. Технология изготовления игрушки из флиса: «Котенок Гав – главный герой мультфильма «Котенок по имени Гав». Автор: Шестак Т.Ю., 2016 г. Кроссворд по теме «Каркасная игрушка».	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, групповое обучение, коллективное взаимообучение, здоровьесберегающие технологии	Лекция, практикум	Педагогическое наблюдение, кроссворд, творческая работа
4.	Плоская игрушка	Выкройки игрушек. Набор необходимых материалов (ткань, инструменты, нитки, фурнитура). Технология	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Лекция, практикум	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа

		изготовления игрушки из фетра «Петух – символ 2017 года». Автор: Шестак Т.Ю., 2017 г. Тестирование «Плоские игрушки»	й, групповое обучение, коллективное взаимообучение , здоровьесберегающие технологии		
5.	Игрушка в чулочной технике	Выкройки игрушек. Набор необходимых материалов (ткань, инструменты, нитки, фурнитура). 1. Технология изготовления игрушки из капрона: «Бычок». Автор: Шестак Т.Ю., 2020 г. 2. Технология изготовления новогодней игрушки из капрона: «Мышонок». Автор: Шестак Т.Ю., 2020 г. Тест «Игрушка в чулочной технике»	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, групповое обучение, коллективное взаимообучение , здоровьесберегающие технологии	Лекция, практикум	Педагогическое наблюдение, творческая работа
6.	Оформление выставочных работ	Инструкция «Оформление выставочных работ».	Индивидуальный, частично-поисковый.	Лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
7.	Итоговые занятия	Диагностический материал уровня освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы "Теремок" (2 год обучения).	метод контроля эффективности и учебно-познавательной деятельности	занятие по контролю знаний, умений и навыков	Тестирование
3 год обучения					
1.	Вводное занятие	Инструктажи по технике безопасности.	Словесный	Вводное	Опрос
2.	Основы швейного дела (повторение)	Схемы выполнения основных видов швов.	Словесный, практический, объяснительно-иллюстративный	Лекция, практикум	Педагогическое наблюдение.
3.	Анималистическая игрушка	Выкройки игрушек. Набор необходимых материалов (ткань, инструменты, нитки, фурнитура). Вопросы по теме: «Анималистическая игрушка»	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, групповое	Лекция, практикум	Педагогическое наблюдение, опрос, творческая работа

			обучение, коллективное взаимодействие, здоровьесберегающие технологии		
4.	Виды кукол и их особенности	<p>Выкройки игрушек. Набор необходимых материалов (ткань, инструменты, нитки, фурнитура).</p> <p>1. Технология изготовления народной куклы «Мартинички». Автор: Шестак Т.Ю., 2020 г.</p> <p>2. Технология изготовления игровой народной куклы «Птичка». Автор: Шестак Т.Ю., 2020 г.</p> <p>3. Технология изготовления русской народной обрядовой куклы «Сорока». Автор: Шестак Т.Ю., 2020 г.</p> <p>4. Русская тряпичная игровая кукла. Ее история, разнообразие и технология изготовления. Автор: Шестак Т.Ю., 2021 г.</p> <p>5. Виды текстильных кукол. Автор: Шестак Т.Ю., 2021 г.</p> <p>6. Тест «Виды народных кукол и их особенности»</p>	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, групповое обучение, коллективное взаимодействие, здоровьесберегающие технологии	Лекция, практикум	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа
5.	Тряпичные куклы	<p>Выкройки игрушек. Набор необходимых материалов (ткань, инструменты, нитки, фурнитура).</p> <p>1. Конспект открытого занятия «Красота русского народного костюма». Автор: Шестак Т.Ю., 2019 г.</p> <p>2. Технология изготовления накосника – оберега для девичьей косы. Автор: Шестак Т.Ю., 2020г.</p>	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, групповое обучение, коллективное взаимодействие, здоровьесберегающие технологии	Лекция, практикум	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа

		Тест «Виды кукол и их особенности».			
6.	Кукла в технике «скульптурный текстиль»	Технология изготовления игрушки - валентинки из капрона. Автор: Шестак Т.Ю., 2021 г.	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, групповое обучение, коллективное взаимодействие, здоровьесберегающие технологии	Лекция, практикум	Педагогическое наблюдение, творческая работа
7.	Оформление выставочных работ	Инструкция «Оформление выставочных работ».	Индивидуальный, частично-поисковый.	Лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
8.	Итоговые занятия	Диагностический материал уровня освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы "Теремок" (3 год обучения).	метод контроля эффективности учебно-познавательной деятельности	занятие по контролю знаний, умений и навыков	Тестирование
4 год обучения					
1.	Вводное занятие	Инструктажи по технике безопасности.	Словесный	Вводное	Опрос
2.	Основы швейного дела	Схемы выполнения основных видов швов.	Словесный, практический, объяснительно-иллюстративный	Лекция, практикум	Педагогическое наблюдение.
3.	Игрушка многодетальная	Выкройки игрушек. Набор необходимых материалов (ткань, инструменты, нитки, фурнитура). Вопросы по теме «Игрушка многодетальная».	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, групповое обучение, коллективное взаимодействие, здоровьесберегающие технологии	Лекция, практикум	Педагогическое наблюдение, творческая работа.
4.	Игрушки с элементами вышивки и	Выкройки игрушек. Набор необходимых материалов (ткань,	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-	Лекция, практикум	Педагогическое наблюдение,

	аппликации	инструменты, нитки, фурнитура). Мастер-класс для родителей "Лельник - славянский оберег для девочек". Автор: Шестак Т.Ю., 2018 г. Тест «Игрушка с элементами вышивки и аппликации».	иллюстративный, репродуктивный, групповое обучение, коллективное взаимообучение, здоровьесберегающие технологии		творческая работа.
5.	Оформление выставочных работ	Инструкция «Оформление выставочных работ».	Индивидуальный, частично-поисковый.	Лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
6.	Итоговые занятия	Диагностический материал уровня освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы "Теремок" (4 год обучения).	метод контроля эффективности учебно-познавательной деятельности	занятие по контролю знаний, умений и навыков	Тестирование
5 год обучения					
1.	Вводное занятие	Инструктажи по технике безопасности.	Словесный	Вводное	Опрос
2.	Знакомство со швейной машиной	Схемы выполнения основных видов швов.	Словесный, практический, объяснительно-иллюстративный	Лекция, практикум	Педагогическое наблюдение, опрос.
3.	Изготовление игрушек с использованием швейной машины	Выкройки игрушек. Набор необходимых материалов (ткань, инструменты, нитки, фурнитура). Технология изготовления игрушки из ткани: «Влюбленные коты». Автор: Шестак Т.Ю., 2017 г.	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, групповое обучение, коллективное взаимообучение, здоровьесберегающие технологии	Лекция, практикум	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа.
4.	Оформление выставочных работ	Инструкция «Оформление выставочных работ».	Индивидуальный, частично-поисковый.	Лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
5.	Итоговые занятия	Диагностический материал уровня освоения учащимися дополнительной общеобразовательной	метод контроля эффективности и учебно-познавательной	занятие по контролю знаний, умений и навыков	Тестирование

		программы "Теремок" (5 год обучения).	й деятельности		
--	--	--	-------------------	--	--

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности учащихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- Развитие воспитательного потенциала семьи;

Особенности организуемого воспитательного процесса в МБУДО ДЮЦ «Гармония»

В МБУДО ДЮЦ «Гармония» реализуется программа единого воспитательного процесса «По тропинке к творчеству». Данная программа содержит в себе 8 направлений. В рамках этой программы педагогами-организаторами разрабатываются и проводятся разнообразные мероприятия, многие из которых стали уже традиционными. Совместное посещение этих мероприятий способствует тесному взаимодействию и сплочению детских коллективов, посещающих различные объединения. Учащиеся творческой мастерской являются активными участниками реализации программы «По тропинке к творчеству»

В рамках реализации этой программы разработан план воспитательной работы для программы «Теремок», которая реализуется на занятиях в творческой мастерской «Лукоморье».

Воспитательная работа в творческой мастерской «Лукоморье» организуется по следующим направлениям:

- Общекультурное;
- Духовно-нравственное;
- Здоровьесберегающее;
- Общеинтеллектуальное;
- Социальное направление;

Общекультурное направление формирует у учащихся патриотические чувства, представление о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа, воспитывает экологическую культуру.

Духовно-нравственное направление дает представление о моральных принципах, основных этических понятиях (добро и зло, правда и ложь, хорошо или плохо, смысл жизни, сочувствие и милосердие), о семейных ценностях.

Здоровьесберегающее направление формирует у учащихся культуры здорового образа жизни, основы безопасности жизнедеятельности);

Общеинтеллектуальное направление формирует у учащихся интерес к новым знаниям, развивает интерес к творческой и проектной деятельности.

Социальное направление: помогает формированию у учащихся социально-культурного опыта, который включает знания о человеке и об окружающей социальной и природной действительности, умения и навыки познавательной и трудовой деятельности.

Виды, формы и содержание деятельности

Воспитательный процесс в творческой мастерской «Лукоморье» направлен на формирование потребностей к познавательной, трудовой, творческой, социальной деятельности, к саморазвитию, к дальнейшей социализации.

В программе воспитания используются следующие виды деятельности:

- игровая (способствует лучшему усвоению, закреплению информации, полученной в процессе игры);
- познавательная (расширяет кругозор и любознательность, формирует потребность в образовании и интеллектуальном развитии.);
- трудовая (способствует формированию необходимых трудовых умений и навыков, учит ценить свой и чужой труд)
- спортивно-оздоровительная (способствует формированию здорового образа жизни);
- туристско-экскурсионная (способствуют расширению знаний об окружающем мире, оздоровлению и физическому развитию детей);
- досугово-развлекательная (способствует реализации интересов учащихся, их общению, снижению стрессов и сохранению эмоционального здоровья).

Формы работы:

- беседы;
- совместные мероприятия с родителями;
- конкурсы;
- экскурсии в музей и библиотеку;

- тематические праздники;
- мастер-классы;
- ярмарки;
- выставки;
- игровые программы.

3. Планируемые результаты:

- воспитание ценностного отношения к прекрасному;
- формирование представлений об этических идеалах и ценностях;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности за себя, свои поступки, за общее благополучие.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события, форма его проведения	Направление воспитательной работы	Цель	Краткое содержание	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1.	Беседа «Пожарная безопасность»	здоровьесберегающая;	Знать правила поведения при пожаре	Правила поведения при пожаре	Октябрь, январь	Шестак Т.Ю.
2.	Беседа «Антитеррористическая безопасность»	здоровьесберегающая;	Знать правила поведения при антитеррористической угрозе	Правила поведения при антитеррористической угрозе.	Октябрь.	Шестак Т.Ю.
3.	Экскурсия в краеведческий музей	Общекультурное	Познакомит детей с историей русского народа, его бытом, обычаями и утварью русской избы.	экскурсия по русской избе, рассказ о быте, одежде, утвари.	ноябрь	Шестак Т.Ю., экскурсовод
3.	Беседа «Меры безопасности в зимний период»	здоровьесберегающая;	Знать правила поведения на льду, в гололед, при виде сосулек, свисающих с	Правила поведения в гололед. Правила поведения на льду. Правила поведения при падении снега и	Декабрь	Шестак Т.Ю.

			крыши.	наледи с крыши домов.		
4.	Беседа «Правила поведения на воде в летний период»	здоровьесберегающ ее;	Знать правила поведения на на воде летом	Правила поведения на воде в летний период	май	Шестак Т.Ю.
5.	«Святки на Руси»	Духовно-нравствен ное	Знакомство с традициями праздновани я Святка на Руси	Традиции празднования Святка, обряды, гадания	январь	Шестак Т.Ю.
6.	«Масленица пришла, блин да мед принесла!»	Духовно-нравствен ное	Знакомство с традициями праздновани я Масленицы	Традиции празднования Масленицы. Масленичные игры и развлечения.	Февраль	Шестак Т.Ю.
7.	Экскурсия в детскую библиотеку «Книга – лучший друг и помощник»»	социально е	Приобщение детей к чтению книг	Знакомство с книжными помощниками: словарями, энциклопедиями , справочниками.	март	Шестак Т.Ю., сотрудники библиотеки.
8.	Беседа «Юные герои»	Общекуль турное	Воспитание патриотизма и гордости	Знакомство с юными героями ВОВ, их подвигами.	Май	Шестак Т.Ю.
9.	«Спичечный турнир»	общекуль турное	Сплочение детского коллектива	Соревнования для детей в скорости, ловкости и смекалке.	Июнь	Шестак Т.Ю.

3. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ) (в редакции 2020 г.);
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16"
7. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);
8. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. 9. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок) (в редакции 2020 г.);
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам

профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

14. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Методические рекомендации:

15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);
16. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);
17. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);
18. Методические рекомендации по разработке программ воспитания.
19. Устав МБУДО ДЮЦ «Гармония» Чановского района Новосибирской области.

Литература для педагога:

1. Абрамова Г.С. возрастная психология. М., 1997.
2. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет» Программа кружка рукоделия.-СПб.:КАРО,2008.-80с.
3. Выготский Л.Я. Вопросы детской психологии. СПб., 1997.
4. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции». М., 2008
5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. Методические рекомендации по разработке и реализации.-Новосибирск, 2021 г.
6. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
7. Золина Т.М., Иванова Т.И. «Мягкая игрушка. Забавный зоопарк»-М.: Эксмо, СПб.: Терция, 2007.-176 с.
8. Котова И.Б., Шинное Е.Н. Педагог: профессия и личность. – Ростов-на-Дону, 1997.

9. Каптерев П.Ф. Детская и педагогическая психология. М.; Воронеж, 1999
10. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. М., СПб., 1997.
11. Мищенко А.И. Введение в педагогическую профессию. – Новосибирск, 1991.
12. Мудрик А.В. Учитель: Мастерство и вдохновение. – М., СПб.: Валери СПД, 1986.
13. Неботова З., Кононович Т., «Мягкая игрушка: игрушки – сувениры». – М.: изд-во Эксмо, 2004, 160 с.
14. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. «Мягкая игрушка» - М.: издатель И.В. Балабанов, 1999. -120 с.
15. Профессиональная культура учителя / Под ред. В.А. Слостенина. – М., 1993.
16. Смирнов В.И. Общая педагогика. 2-е изд., перераб., испр. и доп. – М.: 2002. – 304 с.
17. Слостенин В.А. и др. Педагогика –М., - 1989г.

Литература для учащихся:

1. Агапова И.А. «Мягкая игрушка своими руками». – М.: Рольф, 2001. 240 с.
2. Войнатовская Елена: Текстильные куклы на каркасе: пошаговый мастер-класс от Nkale.-СПб., Питер, 2016.- 32 с.
3. Войнатовская Елена: Куклы – хранители женского счастья: мастер-класс и выкройки от Nkale.-СПб., Питер, 2017.- 32 с.
4. Войнатовская Елена: Домашние феи: мастер-класс выкройки от Nkale.-СПб., Питер, 2016.- 32 с.
5. Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки» - Ярославль: «Академия развития», 1997.- 240 с.
6. Деревянко В. Мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО, 2003 – 43 с
7. Лаврентьева Елена. Чулочная кукла. Новогодние игрушки. Смешанная техника.- СПб., Питер, 2015, 64 с.
8. Лаврентьева Елена. Чулочная кукла. Хозяюшка – благополучница.- СПб., Питер, 2016, 32 с.
9. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001, 125 с.
10. Столярова А.М. «Игрушки-подушки»- М.: изд-во Культура и традиции, 2002.- 110 с.
11. Твердохлеб Е.А. Мягкие игрушки – М.: «РОСМЭН – ПРЕСС» ., 2007-94с.

Литература для родителей:

1. Кочетова С.В. Игрушки для всех.- М.: ОЛМА-ПРЕСС; СПб.: Издательский дом «Нева», Валери СПД, 1999.-128 с.

2. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушка для всех.- М.: «ЭКСМО-Пресс»: СПб.: Валерии СПД, 2002-240с.
3. Леонтьев А.Н. О формировании способностей // Вопросы психологии. – 1960 - №1
4. Локвуд Д. Творчество с ребёнком. – М.: АСТ. Астрель, 2006.- 348с .
5. Митителло К.Б. «Мягкая игрушка по правилам и без». – М.: Эксмо, 2007.-64 с.
6. Эриксон Э. Детство и общество. Обнинск, 1993.
7. Энциклопедия рукоделия. Книжный клуб. Х.: Астра, 2005 – 40 с.

Календарный учебный график для 1 группы 1 года обучения (1.1)

Место проведения занятий : Кабинет №15

Время проведения занятий: среда: 14.00-15.30

пятница: 14.00-15.30

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля		
1.	сентябрь	1	Вводное	2	Вводное занятие	Опрос		
		3	Лекция	2	Основы швейного дела	Педагогическое наблюдение, тестирование		
		8	Практикум	2	Основы швейного дела			
		10	Практикум	2	Основы швейного дела			
		15	Лекция, практикум	2	Изготовление лекал для различных игрушек	Педагогическое наблюдение, тестирование		
		17	Практикум	2	Изготовление лекал для различных игрушек			
		22	Лекция	2	Игрушки из ткани и флиса	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа.		
		24	Практикум	2	Игрушки из ткани и флиса			
		29	Практикум	2	Игрушки из ткани и флиса			
		1	Практикум	2	Игрушки из ткани и флиса			
	октябрь	6	Практикум	2	Игрушки из ткани и флиса			
		8	Практикум	2	Игрушки из ткани и флиса			
		13	Практикум	2	Игрушки из ткани и флиса			
		15	Практикум	2	Игрушки из ткани и флиса			
		20	Практикум	2	Игрушки из ткани и флиса			
		22	Практикум	2	Игрушки из ткани и флиса			
		27	Практикум	2	Игрушки из ткани и флиса			
		29	Практикум	2	Игрушки из ткани и флиса			
		ноябрь	3	Практикум	2		Игрушки из ткани и флиса	
			5	Практикум	2		Игрушки из ткани и флиса	
	10		Практикум	2	Игрушки из ткани и флиса			
	12		Практикум	2	Игрушки из ткани и флиса			

		17	Лекция	2	Игрушки из меха	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа.
		19	Лекция	2	Игрушки из меха	
		24	Практикум	2	Игрушки из меха	
		26	Практикум	2	Игрушки из меха	
	декабрь	1	Практикум	2	Игрушки из меха	
		3	Практикум	2	Игрушки из меха	
		8	Практикум	2	Игрушки из меха	
		10	Практикум	2	Игрушки из меха	
		15	Практикум	2	Игрушки из меха	
		17	Практикум	2	Игрушки из меха	
		22	Практикум	2	Игрушки из меха	
		24	Практикум	2	Игрушки из меха	
		29	Практикум	2	Игрушки из меха	
		31	Практикум	2	Игрушки из меха	
	январь	12	Практикум	2	Игрушки из меха	
		14	Практикум	2	Игрушки из меха	
		19	Практикум	2	Игрушки из меха	
		21	Практикум	2	Игрушки из меха	
		26	Практикум	2	Игрушки из меха	
		28	Лекция	2	Особенности объемных игрушек	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа.
	февраль	2	Лекция	2	Особенности объемных игрушек	
		4	Практикум	2	Особенности объемных игрушек	
		9	Практикум	2	Особенности объемных игрушек	
		11	Практикум	2	Особенности объемных игрушек	
		16	Практикум	2	Особенности объемных игрушек	
		18	Практикум	2	Особенности объемных игрушек	
		25	Практикум	2	Особенности объемных игрушек	
	март	2	Практикум	2	Особенности объемных игрушек	
		4	Практикум	2	Особенности объемных игрушек	
		9	Практикум	2	Особенности объемных игрушек	
		11	Практикум	2	Особенности объемных игрушек	
		16	Практикум	2	Особенности объемных игрушек	
		18	Практикум	2	Особенности объемных игрушек	
		23	Практикум	2	Особенности объемных игрушек	
		25	Практикум	2	Особенности объемных игрушек	

		30	Практикум	2	Особенности объемных игрушек		
	апрель	1	Практикум	2	Особенности объемных игрушек	Педагогическое наблюдение, творческая работа.	
		6	Лекция, практикум	2	Сувениры в чулочной технике		
		8	Практикум	2	Сувениры в чулочной технике		
		13	Практикум	2	Сувениры в чулочной технике		
		15	Практикум	2	Сувениры в чулочной технике		
		20	Практикум	2	Сувениры в чулочной технике		
		22	Практикум	2	Сувениры в чулочной технике		
		27	Практикум	2	Сувениры в чулочной технике		
		29	Практикум	2	Сувениры в чулочной технике		
		май	4	Практикум	2		Сувениры в чулочной технике
			6	Лекция, практикум	2		Оформление выставочных работ
	11		Практикум	2	Оформление выставочных работ		
	13		Лекция, практикум	2	Итоговые занятия		
	18						
	20						
	25						
	27						

1. Методика определения организационно – волевых качеств (наблюдение)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1.Организационно-волевые качества	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	Наблюдение
1.1.Терпение		- терпения хватает больше чем на половину занятия	2	
		- терпения хватает на все занятие	3	
1.2.Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне	1	
		- иногда самим ребенком	2	
		- всегда самим ребенком	3	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- постоянно находится под воздействием контроля извне	1	
		- периодически контролирует себя сам	2	
		- постоянно контролирует себя сам	3	

- Терпение. Это качество хотя и дано ребенку от природы, поддается направленному формированию и изменению. При оценивании его уровня, наивысший балл – 3 ставится за то, что у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних побуждений.
- Воля. Данное качество также можно формировать с раннего возраста. Высшим баллом оценивается способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждения извне со стороны педагога. Терпение и воля вырабатываются методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Еще одним условием воспитания этих качеств является выработка у ребенка веры в свои силы, избавления от страха пере неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.
- самоконтроль. Показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, достигать намеченных результатов. Формы самоконтроля могут быть самыми разными: за собственным вниманием, своей памятью, за собственными действиями и т.д.

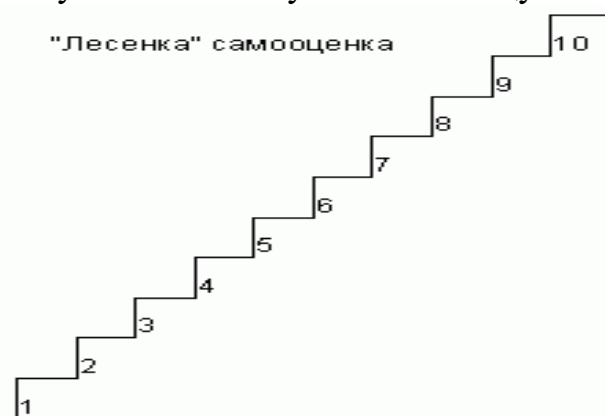
Для диагностики вышеперечисленных личностных качеств детей наиболее распространен метод наблюдения.

- Наблюдение позволяет одновременно охватить поведение ряда лиц по отношению друг к другу или к определённым задачам, предметам и т. д.
- Наблюдение позволяет произвести исследование независимо от готовности наблюдаемых субъектов.
- Наблюдение позволяет достичь многомерности охвата, то есть фиксации сразу по нескольким параметрам — например, вербального и невербального поведения.
- Оперативность получения информации.

2. Методики определения самооценки и интереса к занятиям

Методика «Лесенка» (В.Г. Щур)

Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек.



Показываем ребенку лесенку и говорим, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки.

На второй, чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки.

На какую ступеньку поставил бы ты себя?

Обработка результатов:

1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная);

4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);

8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).

2. Методика «Устойчивость интересов»

Инструкция: В течение 3 минут напишите как можно больше слов. Как можно больше! Затем за 3 минуты напишите как можно больше слов, относящихся к занятию в вашем творческом объединении. Подсчет данных.

Подсчитайте процентное отношение слов, непосредственно связанных с предпочитаемой деятельностью или областью знаний, к общему количеству всех написанных слов. Если полученный процент к предпочитаемому виду деятельности выше процента общего количества, значит, у ребенка высокий уровень устойчивости интереса к предмету деятельности.

3. Методика определения у учащихся уровня сформированности поведенческих качеств (сотрудничество, отношение к общим делам)

Сотрудничество (способность ребенка принимать участие в общем деле). Совместная деятельность связана с распределением функций между участниками и предполагает умение ребенка: считаться с мнением других, в чем – то ограничивать себя, проявлять инициативу. В таблице выделены несколько уровней сотрудничества

Диагностировать тип сотрудничества можно с помощью наблюдения.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
Поведенческие качества Тип сотрудничества Отношение к общим делам	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	1 2 3	Наблюдение

Сотрудничество (способность ребенка принимать участие в общем деле). Совместная деятельность связана с распределением функций между участниками и предполагает умение ребенка: считаться с мнением других, в чем – то ограничивать себя, проявлять инициативу. В таблице выделены несколько уровней сотрудничества

Диагностировать тип сотрудничества можно с помощью наблюдения.

4. Методика определения уровня сформированности творческих способностей. Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

1. Тест «Творческий потенциал»

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:

- а) да;
- б) нет, он и так достаточно хорош;
- в) да, но только кое в чем.

2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:

- а) да, в большинстве случаев;
- б) нет;
- в) да, в некоторых случаях.

3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:

- а) да;

- б) да, при благоприятных обстоятельствах;
 - в) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:
- а) да, наверняка;
 - б) это маловероятно;
 - в) возможно.
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:
- а) да;
 - б) часто думаете, что не сумеете;
 - в) да, часто.
6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:
- а) да, неизвестное вас привлекает;
 - б) неизвестное вас не интересует;
 - в) все зависит от характера этого дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:
- а) да;
 - б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
 - в) да, но только если вам это нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:
- а) да;
 - б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
 - в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:
- а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
 - б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;
 - в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.
10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:
- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
 - б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
 - в) преимуществ, которые она обеспечит.
11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?
- а) да;
 - б) нет, боитесь сбиться с пути;
 - в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.
12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:
- а) да, без труда;
 - б) всего вспомнить не можете;
 - в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы вашей любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя; вопросы 9 и 15 — постоянство; вопрос 10 — амбициозность; вопросы 12 и 13 — «слуховую» память; вопрос 11 — зрительную память; вопрос 14 — ваше стремление быть независимым; вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться; вопрос 18 — степень сосредоточенности.

Общая сумма набранных очков покажет уровень вашего творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и

проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Воображение — мысленное воспроизведение чего-либо или кого-либо, фантазия. Оно тесно связано с мышлением, так как образ и мысль всегда выступают в единстве. Воображение способствует предвосхищению будущего и как бы оживляет прошлое. Понятия «воображение» и «фантазия» являются синонимами.

5. Методика определения уровня воображения

Инструкция: Вам предлагается 12 вопросов теста. На них надо отвечать либо "да", либо "нет". Первая цифра в скобках (количество баллов) означает положительный ответ, вторая - отрицательный.

1. Интересуетесь ли вы живописью? (2, 1).
2. Часто ли вы скучаете? (1, 2).
3. Рассказывая какую-либо историю, любите ли вы украсить ее красочной деталью, добавленной от себя? (1, 0).
4. Инициативны ли вы на работе? (2, 1).
5. "Широко" ли вы пишете, много ли занимаете место на бумаге? (1, 0).
6. Руководствуетесь ли вы в выборе одежды законами моды или собственным вкусом? (2, 1).
7. Любите ли вы рисовать во время собраний или лекций на листе бумаги одни и те же фигурки? (0, 1).
8. Слушая музыку, представляете ли вы какие-либо образы, связанные с ней? (1, 0).
9. Любите ли вы писать длинные письма? (2, 1).
10. Видите ли вы иногда цветные сны? (1, 0).
11. Любите ли вы мысленно бывать в тех снах, которые знаете лишь по рассказам? (1, 0).
12. Часто ли вы плачете, расстраиваетесь в кино? (1, 0).

Итак, подсчитайте очки. 14-17 очков: у вас богатое воображение. Если вы сумеете применить его в жизни, то добьетесь больших творческих успехов. 9-13 очков: среднее воображение. Такое воображение встречается у очень многих людей. От вас и только от вас зависит, сумеете ли вы развить его. 5-8 очков: вы реалист в полном смысле этого слова. В облаках не витаете. Однако немного фантазии еще никому не вредило. Поэтому задумайтесь о себе.

Критерии оценки личностного развития

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

. 6. Методика «Определение уровня воспитанности учащихся».

Определи, как бы ты поступил, если бы оказался в подобной ситуации.

1. Во время каникул тебя приглашает в детский центр педагог, для того чтобы помочь ему привести в порядок учебный кабинет. Как ты поступишь?

- а) согласишься сразу же и придёшь в ДЮОЦ;
- б) скажешь, что созвонишься с ребятами и придёшь вместе с ними;
- в) скажешь, что ты уезжаешь с родителями;
- г) скажешься больным;

своя версия.

2. Тебе поручили дело, которое тебе не очень то по душе. Однако, его выполнение очень нужно вашему объединению.

- а) выполнишь поручение точно в срок;
- б) попросишь у педагога дело, которое интересно тебе;
- в) поговоришь с ребятами из кружка и попросишь их выполнить порученное дело;
- г) найдёшь отговорку и откажешься;

3. Ты услышал(а), что ребята из твоего кружка высказывают в твой адрес справедливое, но неприятное тебе замечание. Как ты поступишь?

- а) постараешься всё объяснить ребятам;
- б) постараешься без объяснений с ребятами быстро всё исправить;
- в) сделаешь вид, что ничего не слышал(а);
- г) попытаешься выяснить с ними отношения, доказывая свою правоту;

4. Вашему кружку поручено убрать территорию. Ты устал(а), тебе надоело работать. Как ты поступишь?

- а) будешь работать до конца, несмотря на усталость;
- б) попросишь уйти, объяснив усталостью;
- в) попросишь ребят поработать за тебя;
- г) оставишь работу и уйдёшь;

5. Ты стал(а) свидетелем того, как один человек незаслуженно обидел другого. Как ты поступишь?

- а) потребуешь, чтобы обидчик извинился перед пострадавшим;
- б) разберёшься в причине конфликта;
- в) выскажешься сочувственно в адрес пострадавшего;
- г) сделаешь вид, что тебя это не касается;

своя версия

6. Ты совершил(а) зло, не желая того. Как ты поступишь?

- а) сделаешь всё возможное, чтобы загладить свою вину;
- б) извинишься перед пострадавшим публично;
- в) сделаешь вид, что не виноват(а);
- г) свалишь вину на другого человека;

своя версия

7. На занятиях в творческом объединении ты:

- а) выполняешь свою работу и параллельно помогаешь выполнить работу своим товарищам;

- б) можешь помочь товарищу после того, как закончил свою работу;
- в) оставляешь свою работу и помогаешь делать работу соседа;
- г) делаешь только свою работу.

8. Всегда ли вы здороваетесь с людьми:

- а) всегда здороваюсь при встрече, заходя в общественные места, приходя в гости;
- б) здороваюсь только с теми, кого знаю и общаюсь;
- в) здороваюсь, когда у меня хорошее настроение;
- г) забываю здороваться со всеми.

9. Выходя из здания вы:

- а) всегда придерживаю двери;
- б) выходя из здания, оборачиваюсь, если есть необходимость, то придерживаю дверь;
- в) придерживаю дверь по настроению, бывает, что мне хочется специально хлопнуть дверью;
- г) никогда не придерживаю дверь.

10. На занятиях в творческом объединении у тебя возникает вопрос к педагогу, твои действия:

- а) смотришь, если педагог занят, выполняешь другую работу или спрашиваешь совета у своих сверстников;
- б) задаешь свой вопрос спокойно, если какое-то время на тебя не обращают внимания, встаешь и подходишь к педагогу сам;
- в) смотришь, если педагог занят, то сидишь и ждешь когда он освободится;
- г) громко, на всю группу, задаешь вопрос сразу как он возник, и не останавливаешься пока не получаешь на него ответ.

Обработка полученных результатов:

Ответ (а)- устойчивое и ответственное отношение к выполнению нравственных норм- 5 баллов.

Ответ (б)- отношение активное, но не всегда устойчивое – 3 балла.

Ответ (в) – отношение к выполнению нравственных норм пассивное и недостаточно устойчивое -2 балла.

Ответ (г)- негативное отрицательное отношение к нравственным нормам- 1 балл.

Высокий уровень нравственной воспитанности – 44 -50 баллов.

Достаточно высокий уровень – 38 -43 балла.

Средний уровень –32 - 37 баллов.

Ниже среднего уровня – 26 -31 баллов.

7. Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю. Ксензовой)

Описание задания: методика представляет собой шкалу с описанием поведенческих признаков, характеризующих отношение учащихся к учебным задачам и выраженность его учебно-познавательного интереса. Необходимо отметить наиболее характерные особенности поведения каждого ученика при решении учебных задач

Оценка уровня учебно-познавательного интереса

Уровень интереса Критерий оценки поведения Дополнительный
диагностический

признак

1 2 3

1. Отсутствие интереса. Интерес практически не обнаруживается. Исключение со-ставляет реакция на яркий, смешной, забавный материал. Безразличное или негативное отношение к решению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые

2. Реакция на новизну. Интерес возникает лишь к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории. Оживляется, задает вопросы о новом фактическом материале, включается в выполнение задания, связанного с ним, но длительной устойчивой активности не проявляет

3. Любопытство возникает к новому материалу, но не к способам решения. Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в выполнение задания, но интерес быстро иссякает

4. Ситуативный учебный интерес возникает к способам решения новой частной единичной задачи (но не к системам задач). Включается в процесс решения задачи, пытается самостоятельно найти способ решения и довести задание до конца, после решения задачи интерес исчерпывается

5. Устойчивый учебно-познавательный интерес Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала. Охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу

6. Обобщенный учебно-познавательный интерес. Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ориентируется на общие способы решения системы задач. Интерес — постоянная характеристика, проявляется выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов

Уровень 1 может быть квалифицирован как несформированность учебно-познавательного интереса;

уровни 2 и 3 — как низкий познавательный интерес;

уровень 4 — удовлетворительный;

уровень 5 — высокий;

уровень 6 — очень высокий.

8. Проба на внимание (П.Я. Гальперин и С.Л. Кабыльницкая)

Описание задания: школьнику предлагается прочитать текст, проверить его и исправить в нем ошибки (в том числе и смысловые) карандашом или ручкой.

Фиксируется время работы учащегося с текстом, особенности его поведения (уверенно ли работает, сколько раз проверяет текст, читает про себя или вслух и т. п.).

Для того чтобы найти и исправить ошибки в этом тексте, не требуется знания правил, но необходимы внимание и самоконтроль. Текст содержит 10 ошибок.

Текст 1

Стары лебеди склонили перед ним гордые шеи. Взрослые и эти толпились на берегу. Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня. В ответ я кивал ему рукой. Солнце дохотило до верхушек деревьев и тряталось за ними. Сорняки живучи и плодовиты. Я уже заснул, когда кто-то окликнул меня. На столе лежала карта на шего города. Самолет сюда, чтобы помочь людям. Скоро удалось мне на машине.

Текст 2

На Крайним Юге не росли овощи, а теперь растут. В огороде выросли много моркови. Под Москвой не разводили, а теперь разводят. Бешал Ваня по полю, да вдруг остановился. Грчи вют гнёзда на деревьях. На повогодней ёлке висело много икрушек. Грачи для птенцов червей на поляне. Охотник вечером с охоты. В тегради Раи хорошие отметки. Нашкольной площадке играли дети. Мальчик мчался на лошади В траве стречет кузнечик. Зимой цвела в саду яблоня.

Критерии оценивания:

подсчитывается количество пропущенных ошибок. Исследователь должен обратить внимание на качество пропущенных ошибок: пропуск слов в предложении, букв в слове, подмена букв, слитное написание слова с предлогом, смысловые ошибки и т. п.

Уровни сформированности внимания:

0—2 пропущенные ошибки — высший уровень внимания.

3—4 — средний уровень внимания.

Более 5 пропущенных ошибок — низкий уровень внимания.

9. Методика «Дорога к дому»

Описание задания: двоих детей усаживают друг напротив друга за стол, перегороденный экраном (ширмой). Одному дается карточка с изображением пути к дому (рис. 4), другому — карточка с ориентирами-точками (рис. 5). Первый ребенок диктует, как надо идти, чтобы достичь дома, второй — действует по его инструкции. Ему разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на карточку с изображением дороги. После выполнения задания дети меняются ролями, намечая новый путь к дому (рис. 6).

Материал: набор из двух карточек с изображением пути к дому (рис. 5 и 6) и двух карточек с ориентирами-точками (рис. 4), карандаш или ручка, экран (ширма).

Инструкция: «Сейчас мы будем складывать картинки по образцу. Но делать это мы будем не как обычно, а вдвоем, под диктовку друг друга. Для этого один из Вас получит карточку с изображением дороги к дому, а другой — карточку, на которой эту дорогу надо нарисовать. Один будет диктовать, как идет дорога, второй — следовать его инструкциям. Можно задавать любые вопросы, но смотреть на карточку с дорогой нельзя. Сначала диктует один, потом другой, - Вы поменяетесь ролями. А для начала давайте решим, кто будет диктовать, а кто – рисовать?»

Критерии оценивания:

продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства нарисованных дорожек с образцами;

способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; в данном случае достаточно точно, последовательно и полно указать ориентиры траектории дороги;

умение задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;

способы взаимного контроля по ходу выполнения деятельности и взаимопомощи;

эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости), негативное.

Показатели уровня выполнения задания:

1) низкий уровень – узоры не построены или не похожи на образцы; указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно; вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнера;

2) средний уровень – имеется хотя бы частичное сходство узоров с образцами; указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы формулируются расплывчато и позволяют получить недостающую информацию лишь отчасти; достигается частичное взаимопонимание;

3) высокий уровень – узоры соответствуют образцам; в процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и достаточной информацией для построения узоров, в частности, указывают номера рядов и столбцов точек, через которые пролегает дорога; в конце по собственной инициативе сравнивают результат (нарисованную дорогу) с образцом.

10. Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман)

Описание задания: детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать.

Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания:

продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;

умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т. д.;

взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;

взаимопомощь по ходу рисования;

эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Уровни оценивания:

Низкий уровень: в узорах явно преобладают различия

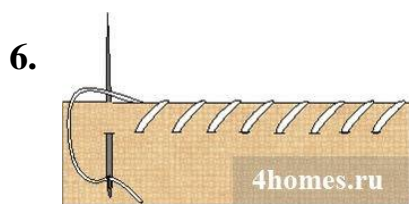
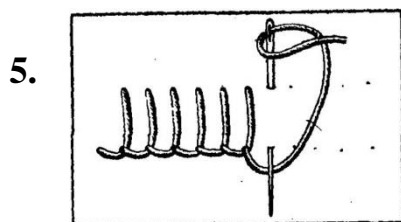
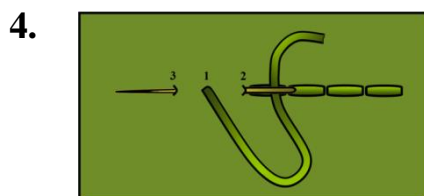
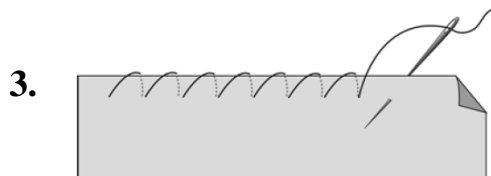
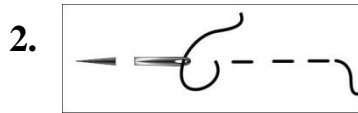
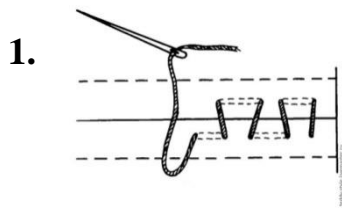
или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем.

Средний уровень: сходство частичное — отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

11. Диагностический материал уровня освоения учащимися основной общеобразовательной программы «Теремок» (1 год обучения).

- 1. Рассмотрите картинки. Соотнесите название шва с его изображением.**



- А. Шов «петельный»
- Б. Шов «двойной косой через край»
- В. Шов «назад иголку»
- Г. Шов «вперед иголку»
- Д. Шов «стыковочный»
- Е. Шов «через край»

2. Нарисованный на бумаге контур детали со всеми надписями и обозначениями - это:

- А. выкройка
- В. рисунок

Б. лекало

Г. Чертеж

3. Вырезанная из бумаги или картона выкройка – это:

А. выкройка

В. игрушка

Б. лекало

Г. Картонка.

4. Из каких двух этапов состоит раскрой:

А. обводка лекал и вырезание деталей;

Б. Вырезание деталей и их сшивание;

В. Сшивание деталей игрушки и оформление;

Г. Обводка лекал и сборка игрушки.

5. Определи последовательность этапов работы над игрушкой:

А. Набивка заготовок наполнителем;

Б. Обведение лекал;

В. Оформление готовой игрушки.

Г. Соединение деталей кроя;

Д. Выбор модели;

Е. Сборка игрушки;

Ж. Раскрой;

6. Стрелка на листе выкроек обозначает:

а) направление ворса;

б) ничего не обозначает.

7. Вырезанные по контуру лекал части материала – это:

А. выкройки;

В. Детали кроя;

Б. заготовки;

Г. Игрушка;

8. Сшитые детали кроя – это:

А. заготовки;

В. Наполнитель;

Б. выкройки;

Г. Игрушка.

9. Сшитые, вывернутые на лицевую сторону, наполненные набивочным материалом, готовые к сборке заготовки, называются:

А. выкройки;

В. Элементы игрушки;

Б. Игрушки;

Г. Заготовки.

10. Какой материал необходимо разрезать кончиками ножниц для сохранения ворса?

а) Ситец;

б) Мех;

с) Флис;

д) Фетр.

11. Объемная игрушка состоит из...

а) четырех и более деталей;

б) двух деталей

с) трех деталей

д) затрудняюсь ответить.

12. Сколько цветов меха оптимально сочетать при изготовлении мягкой игрушки?

- a) 1 цвет
- b) 2 цвета
- c) 3-4 цвета
- d) 7 цветов

13. Для чего нужны вытачки?

- a) Для придания объема игрушке;
- b) Для экономии материала;
- c) Для набивки игрушки;
- d) Затрудняюсь ответить.

14. Соотнеси термин с определением. Проведи стрелки.

1. Шаблон	a. Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
2. Раскрой	b. Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
3. Набивка	c. Вырезание деталей игрушки
4. Фурнитура	d. Точная копия детали игрушки, необходимая при раскрое.
5. Оформление	e. Заполнение сшитых деталей игрушки набивочным материалом.

15. Особенностью капрона является его...

- a) Эластичность;
- b) Цвет;
- c) Плотность;
- d) Затрудняюсь ответить.

Обработка полученных результатов

Общее количество вопросов - 15

За каждый правильный ответ -1, неверный -0

Уровень теоретических навыков учащихся/% = (кол. правильных ответов*100)/15

Уровень теоретических навыков учащихся 5 года обучения			
Фамилия, имя	Низкий, % (0-49)	Средний, % (50-79)	Высокий, % (80-100)
Средний уровень по группе			

12. Диагностический материал уровня освоения учащимися основной общеобразовательной программы «Теремок» (2 год обучения).

- 1. Что служит основой плоскостной игрушки?
 - a) Картон;

- b) Фетр;
 - c) Ситец;
 - d) Синтепон.
2. Игрушка, туловище которой сшивается из двух плоских деталей, называется....
- a) Плоской;
 - b) Объемной;
 - c) Полуобъемной;
 - d) Затрудняюсь ответить.
3. Для чего детали будущей игрушки перед сшиванием необходимо сметывать?
- a) Для предотвращения перекосов;
 - b) Для красоты;
 - c) Чтобы не потерять детали;
 - d) Затрудняюсь ответить.
4. С какой стороны ткани выполняется раскрой ткани?
- a) Лицевая;
 - b) Изнаночная;
 - c) Затрудняюсь ответить.
5. Что придает игрушке динамику?
- a) Каркас;
 - b) Набивка;
 - c) Утяжка;
 - d) Затрудняюсь ответить.
6. Для чего в каркасной игрушке закругляют концы проволоки?
- a) Для красоты и эстетичности;
 - b) Чтобы в ткани не было прокола;
 - c) Чтобы проволока не цеплялась за наполнитель.
7. Соотнеси термин с определением. Проведи стрелки.

6. Шаблон	f. Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
7. Раскрой	g. Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
8. Набивка	h. Вырезание деталей игрушки
9. Фурнитура	i. Точная копия детали игрушки, необходимая при раскрое.
10. Оформление	j. Заполнение сшитых деталей игрушки набивочным материалом.

8. Основной прием при изготовлении игрушки в «чулочной технике»:

- a) Стежок;
- b) Утяжка;
- c) Узелок;
- d) Строчка.

Обработка полученных результатов

Общее количество вопросов - 8

За каждый правильный ответ -1, неверный -0

Уровень теоретических навыков учащихся/% =(кол. правильных ответов*100)/8

Уровень теоретических навыков учащихся 5 года обучения			
Фамилия, имя	Низкий, % (0-49)	Средний, % (50-79)	Высокий, % (80-100)
Средний уровень по группе			

13. Диагностический материал уровня освоения учащимися основной общеобразовательной программы «Теремок» (3 год обучения).

1. На какие группы можно разделить русские народные куклы?

- a) Фарфоровые, пластмассовые, тряпичные;
- b) Игровые, декоративные, коллекционные;
- c) Игровые, обережные, обрядовые;
- d) Затрудняюсь ответить.

2. Как называются куклы, которые изготавливались для участия в различных обрядах (свадьбах, праздниках др.)? Выбери правильные варианты ответа.

- a) Обрядовые;
- b) Обережные;
- c) Игровые;
- d) Праздничные.

3. Куклы, которые изготавливались для защиты от болезней, несчастий, злых духов, называются...

- a) Игровые;
- b) Обережные;
- c) Обрядовые;
- d) Затрудняюсь ответить.

4. Как называются куклы, которые предназначались для развлечений маленьким детям?

- a) Игровые;
- b) Обережные;
- c) Обрядовые;

- d) Деревянные.
- 5. У народной куклы не рисовали лицо, потому что...**
- a) Не умели;
 - b) Верили, что может вселиться злой дух;
 - c) Считал, что так кукла красивее;
 - d) Затрудняюсь ответить.
- 6. Почему при изготовлении кукол-оберегов не использовали иглы и ножницы?**
- a) Не было ножниц и иголок;
 - b) Чтобы сохранить бережную силу;
 - c) Не умели шить;
 - d) Затрудняюсь ответить.
- 7. Нить какого цвета использовали при изготовлении бережной куклы?**
- a) Белую;
 - b) Черную;
 - c) Красную;
 - d) Синюю;
 - e) Затрудняюсь ответить.
- 8. Предмет, на который наговорено волшебное заклинание, защищающее человека от различных опасностей, называется...**
- a) Оберег;
 - b) Обряд;
 - c) Сувенир;
 - d) Затрудняюсь ответить.
- 9. Как называется туго скрученный рулончиком кусок ткани, служащий основой для многих народных кукол?**
- a) Скалка;
 - b) Скрутка;
 - c) Свалка;
 - d) Рулончик.
- 10. Какой шов используют при шитье кукол из сыпучих тканей (ситец, бязь)?**
- a) Вперед иголку;
 - b) Петельный;
 - c) Назад иголку;
 - d) Затрудняюсь ответить.
- 11. Каких кукол сделала популярными Татьяна Коннэ?**
- a) Тильды;
 - b) Снежки;
 - c) Тряпиенсы;
 - d) Тыквоголовки.
- 12. Каких кукол отличает нарочитая «замусоленность», состаренность и небрежность?**

- a) Русские народные куклы;
- b) Вальдорфские куклы;
- c) Чердачные куклы;
- d) Тыквоголовки.

13. Каких кукол отличает «безликость» (отсутствие личика)?

- a) Куклы-примитивы (чердачные);
- b) Вальдорфские;
- c) Народные куклы;
- d) Тильды.

14. Как называются куклы, пришедшие к нам из Японии, отличающиеся изящным телосложением, пышными нарядами и сложными прическами?

- a) Вальдорфские куклы;
- b) Тильды;
- c) Тыквоголовки;
- d) Тряпиенсы.

15. Как называется прочный, эластичный и податливый материал для изготовления кукол в «скульптурно-текстильной» технике?

- a) Синтепон;
- b) Капрон;
- c) Бязь;
- d) Хлопок.

16. Основной прием при изготовлении кукол в технике «скульптурный текстиль»?

- a) Узелок;
- b) Утяжка;
- c) Затяжка;
- d) Затрудняюсь ответить.

17. Особенностью анималистической игрушки является:

- a) «очеловечивание»;
- b) Потрепанность, затертость;
- c) Безликость;
- d) Затрудняюсь ответить.

Обработка полученных результатов

Общее количество вопросов - 17

За каждый правильный ответ -1, неверный -0

Уровень теоретических навыков учащихся/% = (кол. правильных ответов*100)/17

Уровень теоретических навыков учащихся 5 года обучения
--

Фамилия, имя	Низкий, % (0-49)	Средний, % (50-79)	Высокий, % (80-100)
Средний уровень по группе			

14. Диагностический материал уровня освоения учащимися основной общеобразовательной программы «Теремок» (4 год обучения).

1. Что нужно учитывать, подбирая для работы нитки и пуговицы?
 - а) форму;
 - б) цвет;
 - в) размер.
2. Как называются нитки для вышивания?
 - а) ирис;
 - б) мулине;
 - в) шерсть.
3. Как называется специальное приспособление для натягивания ткани, необходимо для вышивания?
 - а) пасьянс;
 - б) пяльцы;
 - в) пальцы.
4. Перечисли материалы для вышивки:
5. Выбери инструменты для вышивки:
 - а) игла;
 - б) ножницы;
 - в) нож;
 - г) карандаш.
6. Что переводят на ткань?
7. Как называется специальная ткань для вышивания?
8. В старину, по узорам на одежде можно было узнать:
 - а) уровень мастерства её владельца;
 - б) родословную человека, место его проживания;
 - в) вид декоративно-прикладного искусства.
9. Национальная вышивка связана с:
 - а) обычаями и обрядами;
 - б) прядением и ткачеством;
 - в) отделкой изделия.
10. Считалось, что вышивка края одежды костюма:
 - а) отражает уровень жизни человека, его сословную принадлежность;
 - б) охраняет от несчастий, отводит беду;
 - в) защищала от проникновения злых духов.

11. Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:

- а) предохраняют вышитый узор от стягивания;
- б) предохраняют ткань от осыпания во время вышивки;
- в) для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания .

12. В качестве материала для вышивки в технике «крест» используют ткань, переплетения:

- а) полотняного;
- б) саржевого;
- в) сатинового.

13. Игла для вышивки крестом имеет особенности:

- а) тупое остриё, толстый стержень;
- б) большое ушко, толстая игла;
- в) тонкая игла, маленькое ушко;
- г) тупое остриё, большое ушко.

14. Найти правильную технологическую последовательность оформления аппликации

- а) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; раскладывание деталей на фоне; наклеивание; высушивание
- б) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; наклеивание; высушивание
- в) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображение; наклеивание; высушивание

15. Что такое симметрия?

- а) одинаковое расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины
- б) разное расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины

16. Какие инструменты и приспособления используют для аппликации

- а) ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка
- б) ножницы, степлер, кисточка, салфетка
- в) плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка

Обработка полученных результатов

Общее количество вопросов - 16

За каждый правильный ответ -1, неверный -0

Уровень теоретических навыков учащихся/% =(кол. правильных ответов*100)/16

Уровень теоретических навыков учащихся 5 года обучения			
Фамилия, имя	Низкий, % (0-49)	Средний, % (50-79)	Высокий, % (80-100)

15. Диагностический материал уровня освоения учащимися основной общеобразовательной программы «Теремок» (5 год обучения).

1. В каком направлении, относительно работающего, вращается маховое колесо в швейной машине?
2. Как в швейной машине называется катушка для наматывания ниток
3. При работе на швейной машине:
 - а) волосы распустить;
 - б) убрать волосы под косынку;
 - в) сделать нарядную причёску.
4. Под прижимную лапку подставляют:
 - а) пальцы;
 - б) нос;
 - в) одежду;
 - г) изделие, которое шьёте.
5. Во время работы за машинкой нужно:
 - а) болтать;
 - б) отвлекаться по пустякам;
 - в) работать, не отвлекаясь и не разговаривая.
6. При работе на швейной машине руки располагаются:
 - а) близко к движущимся частям;
 - б) под прижимной лапкой;
 - в) на изделии, в стороне от прижимной лапки.
7. Работая на машине, сидят:
 - а) прямо, напротив иглы, на расстоянии 10-15 см от машины;
 - б) низко наклонившись и, как можно ближе придвинувшись к машине;
 - в) на расстоянии вытянутой руки.
8. Вставлять шпульный колпачок со шпулькой можно:
 - а) только при опущенной игле;
 - б) обязательно во время работы на машине;
 - в) только при поднятой игле.
9. Заправлять машинку следует:
 - а) при её полной остановке;
 - б) при плавном движении механизма машины;
 - в) установив машину на холостой ход и нажав на педаль привода.
10. Менять иглу, чистить и смазывать электрическую машину нужно:
 - а) только при включенном моторе;
 - б) нажав на педаль привода;
 - в) в полном нерабочем состоянии машины.
11. Закончите предложения
12. Глаза боятся, а ...

13.Какие детали кроят первыми, большие или маленькие?

14.Для чего даются припуски?

Обработка полученных результатов

Общее количество вопросов - 14

За каждый правильный ответ -1, неверный -0

Уровень теоретических навыков учащихся/% =(кол. правильных ответов*100)/14

Уровень теоретических навыков учащихся 5 года обучения			
Фамилия, имя	Низкий, % (0-49)	Средний, % (50-79)	Высокий, % (80-100)
Средний уровень по группе			