

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
детско-юношеский центр «Гармония»
Чановского района Новосибирской области

"Русская изба и её убранство"

Экскурсия в краеведческий музей
Странички из фотоальбома
творческой мастерской
«ЛУКОМОРЬЕ»

Педагог дополнительного образования –
Шестак Тамара Юрьевна

2018 год

Наши предки — древние славяне, по преимуществу были людьми домовитыми, хозяйственными и семейными. В кругу своей семьи или рода проходила вся жизнь славянина. И главным сосредоточием всей славянской жизни, ее гнездом была изба — в которой наши предки рождались, в которой проходила жизнь рода, в которой умирали...

Название русского дома " изба " происходит из древнерусского " истьба ", что означает "дом, баня" или "истобка" из "Повести временных лет..."

Быт русской избы вращался вокруг печи. Она служила местом для приготовления пищи, отдыха, обогрева и даже банных процедур. Наверх вели ступени, в стенах имелись ниши для разной утвари. Топка всегда была с железными заслонами. Устройство русской печи – сердца любой избы – удивительно функциональное.

Печь в традиционных русских избах всегда размещалась в основной зоне, справа



или слева от входа. Именно её считали главным элементом дома, поскольку на печи готовили еду, спали, она обогревала весь дом. Доказано, что приготовленная в печи еда самая полезная, поскольку в ней сохраняются все полезные витамины.

С древних времён с печкой связывали множество поверий. Наши предки верили, что именно на печи обитает домовая. Мусор никогда не выносили из избы, а сжигали в печи. Люди верили, что так вся энергия остаётся в доме, что способствует увеличению достатка семьи. Интересно, что в некоторых областях России в печи парились и мылись, а также использовали для лечения серьёзных заболеваний. Лекаря того времени утверждали, что вылечить болезнь можно просто полежав на печи несколько часов.

Пространство, в котором выполнялась вся женская работа, связанная с приготовлением пищи, называлась печным углом. Его также называли "бабий угол", поскольку именно здесь находилась вся кухонная утварь. Его отделяла занавеска или даже деревянная перегородка. Сюда практически никогда не заходили мужчины из своей семьи. Огромным оскорблением владельцев дома был приход чужого мужчины за занавеску в печной угол.

Здесь женщины стирали и сушили вещи, готовили еду, лечили детей и гадали. Практически каждая женщина занималась рукоделием, а самым спокойным и удобным местом для этого был именно печной угол. Вышивка, шитьё, роспись - это самые популярные виды рукоделия девушек и женщин того времени.

Красный угол – центральное главное место в избе, в русском доме. Его еще называют «святой», «божий», «передний», «старший», «большой». Он освещен солнцем лучше всех других углов в доме, всё в доме ориентировано по отношению к нему.



По традиции при строительстве ему выделяли место на восточной стороне, где два смежных окна образуют угол, таким образом свет падает, делая угол самым светлым местом в избе. Здесь обязательно висели

иконы и вышитые рушники, а также в некоторых избах - лики предков. Иконы помещались в божницу в «красный» или «святой» угол комнаты с таким расчётом, чтобы входящий в дом человек сразу их видел. Это считалось важным элементом защиты дома от «злых сил». Иконы должны были обязательно стоять, а не висеть, так как почитались «живыми». Обязательно в красном углу ставили большой стол и принимали пищу. Под иконами и рушниками всегда хранили свежеспечённый хлеб.

Стол – ему придавалось большое значение в красном углу дома и в целом в избе. Стол в избе стоял на постоянном месте. Если дом продавали, то его продавали обязательно вместе со столом!

Очень важно: Стол – это длань Божья. Не разрешалось на обеденном столе располагать посторонние предметы, потому что это место самого Бога. Нельзя было стучать по столу: «Не бей стола, стол – Божья ладонь!». Всегда на столе должен был быть хлеб – символ достатка и благополучия в доме. Говорили так: «Хлеб на стол – так и стол престол!». Хлеб – символ достатка, изобилия, материального благополучия. Поэтому он всегда и должен был быть на столе – Божьей ладони.

И по сей день известны некоторые традиции связанные со столом. Так, молодым людям не желательно сидеть на углу, чтобы в будущем создать семью. Дурная примета оставлять грязную посуду на столе или сидеть на нём.



Скатерть на столе в русской традиции тоже имела очень глубокий смысл и составляет единое целое со столом. Выражение «стол да скатерть» символизировало гостеприимство, хлебосольство. Иногда скатерть называлась «хлебосолкой» или «самобранкой». Свадебные скатерти хранили как особую реликвию. Скатертью покрывали стол не всегда, а в особых случаях.



Посуда для приготовления еды хранилась в печке и у печки. Это котлы, чугуны для каш, супов, глиняные латки для запекания рыбы, чугунные сковородки. Красивую фарфоровую посуду хранили так, чтобы ее всем было видно. Она была символом достатка в семье. Праздничную посуду хранили в горницу, в шкафу – заблюднике выставлялись тарелки. Повседневную посуду держали в навесных шкафчиках. Обеденная посуда состояла из большой миски из глины или дерева, деревянных ложек, берестяной или медной солонки, чашек с квасом.

Для хранения хлеба в русской избе использовались расписные **короба**, ярко раскрашенные, солнечные, радостные. Роспись короба выделяла его среди других вещей как вещь значимую, важную.

Чай пили из **самовара**.



Сито использовалось и для просеивания муки, и как символ богатства и плодородия, уподоблялось небесному своду (загадка «Сито вито, решетом покрыто», отгадка – небо и земля).

Соль — это не только еда, но и оберег. Поэтому и подавали гостям хлеб с солью как приветствие, символ гостеприимства.

Самой распространенной была глиняная посуда- **горшок**. В горшках приготавливали кашу и щи. Щи в горшке хорошо упревали и становились намного вкуснее и наваристее.

Для хозяйственных нужд в доме использовались бочки, кадки, лукошки. Жарили пищу на сковородах, как и сейчас. Замешивали тесто в деревянных корытах и чанах. Воду носили в ведрах, кувшинах.

У хороших хозяев сразу же после приема пищи вся посуда мылась дочиста, вытиралась и ставилась опрокинутой на полках.



Чтобы поставить посуду в печь и достать из печи нужны были **ухваты**. Непросто было поставить наполненный едой полный горшок в печь или достать его из печи –это физически трудная работа. Для женщин того времени каждое движение было зарядкой и физкультурой.

Для загребания углей использовалась **кочерга**.

В 19 веке на смену глиняным горшкам пришли металлические. Они называются **чугунки** (от слова «чугун»).

Для жарки и запекания использовались глиняные и металлические **сковородки, латки, жаровни, плошки**.

Мебели в нашем понимании этого слова в русской избе почти не было. Мебель появилась намного позже, не так давно. Никаких гардеробов или комодов. Одежду и обувь и другие вещи хранили не в избе.

Самое ценное в крестьянском доме – парадную утварь, праздничную одежду, приданое дочерям, деньги – хранили в **сундуках**. Сундуки были всегда с замками. Оформление сундука могло поведать о зажиточности его хозяина.



Пословицы и поговорки о русской избе и ведении хозяйства

- Дома и стены помогают.
- Всякий дом хозяином держится. Дом красится хозяином.
- Каково на дому – такого и самому.
- Наживи хлевину, а там и скотину!
- Не по дому господин, а дом по господину.
- Не дом хозяина красит, а хозяин – дом.
- Дома – не в гостях: посидев, не уйдешь.
- Хорошая жена дом сбережет, а худая – рукавом растрясет.
- Хозяйка в дому – что оладушек в меду.
- Горе тому, кто непорядком живет в дому.
- Коли изба крива – хозяйка плоха.
- Каков строитель – такова и обитель.
- У нашей хозяйюшки все в работе – и собаки посуду моют.
- Дом вести – не лапти плести.
- В доме хозяин больше архиере
- Животинку дома заводить – не разиня рот ходить.
- Дом невелик, да лежать не велит.
- Что в поле ни родится, всё в доме пригодится.
- Не хозяин, кто своего хозяйства не знает.
- Не местом ведется достаток, а хозяином.
- Домом не управил – так и городом не управить.
- Деревня богата, так и город богат.
- Добра голова сто рук кормит.



**Наши координаты:
632201, Новосибирская область
р.п. Чаны, ул. Победы, 55
ДЮЦ «Гармония»
Творческая мастерская
«Лукоморье»
garmony@mail.ru**

