

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Детско-юношеский центр «Гармония»  
Чановского района Новосибирской области

Сценарий открытого занятия:  
**«Русская народная  
обрядовая кукла»**



Педагог дополнительного образования –  
Шестак Тамара Юрьевна.

21 марта 2018 год.

Здравствуйте, ребята! Здравствуйте гости! Я рада приветствовать и видеть вас у себя на занятии.

Поздравляю всех с наступлением весны! На Руси всегда очень серьёзно относились к красавице Весне. Весну всегда ждали с нетерпением, закликали, чтобы пришла она с теплом и доброй погодой, с хлебом и богатым урожаем. Весну закликали несколько раз, в том числе и 22 марта – в день весеннего равноденствия, когда день равен ночи. Считалось, что с этого момента свет и тепло



прибывают, а тьма и холод начинают уходить.

Называли эту дату по-разному – Жаворонки, Тетерочный день, Именины жаворонка, Кулики, Сороки. Последнее наименование никак не связано с птицами, а имеет свою интересную историю, связанную с православием. А чтобы узнать, что же это за история, я предлагаю вам посмотреть видеоролик.

*(просмотр видеоролика)*

У славян повсюду существовала вера в то, что в этот день из тёплых стран прилетают первые жаворонки и приносят с собой весну. В этот день вторые «Заклички» весны (первые — 1 марта, третьи — 25 марта по ст. ст.). В этот день первые птицы возвращаются и ищут себе места для гнездования.

По народным верованиям, хозяйство, в котором есть гнездо ласточки, будет счастливым. Если какой-то крестьянин впервые после зимы увидит ласточку, то протягивает ей кусочек хлеба — таким образом, призывает урожай на своё поле.

У славян повсюду существовала вера в то, что в этот день из теплых стран прилетают сорок разных птиц, и первая из них - жаворонок.

На Сороки обычно пекли «жаворонков», в большинстве случаев с распростертыми крылышками, как бы летящих, и с хохолками. Птичек раздавали детям, и те с криком и звонким смехом бежали закликать жаворонков, а с ними и весну.

Для этого печеных жаворонков насаживали на длинные палки и выбегали с ними на пригорки или насаживали птичек на шесты, на палки плетня и т.п. и, сбившись в кучу, что есть силы кричали:



*Жаворонки, прилетите,  
Студену зиму унесите,  
Теплу весну принесите:  
Зима нам надоела,  
Весь хлеб у нас поела!*

Взрослые закликали весну на пригорках, пели особые песни -веснянки.

Я предлагаю вам послушать эти песни.  
(прослушивание песен)

После того, как песни были спеты, печеных птичек обычно съедали, а головки их отдавали скотине или отдавали матери со словами: *«Как жаворонки высоко летал, так чтобы и лен твой высокий был. Какая у моего жаворонка голова, так чтобы и лен головастый был».*

Или печенье раздавали детям со словами со словами *«Жаворонки прилетели, на головку сели»* - тем самым благославляя детей. Ребята это печенье крошили, разбрасывая на 4 стороны птицам на корм.

С помощью подобных птичек выбирался семейный засеващик. Для этого в жаворонка запекалась монета, и мужчины, не зависимо от возраста, вытаскивал себе печеную птичку. Кому выпадал жребий, тот и разбрасывал первые пригорошни зерен во время начала посева.

А еще с помощью печеных птичек гадали.

Группа девушек собиралась в одном доме и вместе пекли сорок пирожков, и каждая помечала каким-то оригинальным способом свой. Потом, разложив их в один ряд на пороге, приглашали в дом собаку. Чей пирожок будет съеден первым та первой и замуж пойдёт. Также можно было в один из пирожков положить копеечку, и, кто обнаружит в своём пирожке копеечку, будет целый год счастливым.

Я тоже предлагаю вам погадать. Вот печеные птички, лишь в нескольких из них есть сюрприз. Пусть каждый выберет себе и узнает, что его ждет. Если попалась птичка с конфеткой внутри, то удача будет сопровождать весь год. Если же ничего не попало, то особых перемен не предвидится.



С этого дня считали, что новый год полностью входит в свои права. В ночь на 22 марта матери не давали спать детям, заманивая их слушать тишину, ожидая особого звука, разносящегося в мире, когда «год ломается».

А еще в этот день для весенних закличек использовали не только печеных жаворонков, но и мастерили специальные обрядовые куклы. Вы уже знакомы с игровыми славянскими куклами. Давайте вспомним, какие игровые куклы вы знаете?

(ответы детей)

А какая характерная черта их объединяет?

(ответы детей – безликость, делаются без использования ножниц и иголок)

Почему у таких куколок не рисуют лица?

(ответы детей)

Молодцы!

Раньше к любому празднику в семье мастерили куклу, в которую вкладывалась частичка души. Обрядовых кукол почитали и ставили в избе в красный угол. Обрядовая кукла могла выполнять несколько функций. Она могла служить своеобразным проводником в общении с высшими силами, с душами предков, защищающими родительский дом, очаг, семью от несчастий. В этом случае кукла хранится и передается из поколения в поколение. Если же кукла выступает в роли сосуда, в котором скапливается энергия, в том числе и негативная, то кукла уничтожается: топится, сжигается, закапывается.

Показать и рассказать о куклах.



### Кувадка

Народная славянская тряпичная кукла — кувадка — первая кукла, встречавшая только что родившегося младенца на пороге этого мира. Служила она для того, чтобы обмануть злые вредоносные силы, отвлечь их от роженицы и только появившегося на свет дитятки. А «играть» с этими куколками — кувадками, отвлекать на себя внимание нечистых духов должен был отец ребенка. А уже после рождения кувадки (конечно, вновь сделанные) становились первыми игрушками малыша. Их подвешивали над люлькой ребенка, как сейчас подвешивают разные модули и гирлянды из погремушек. Считалось, что число таких тряпичных кукол должно быть обязательно нечетным. Иначе

куклы могут стать не только бесполезными, но даже и вредоносными.



**Отдарок на подарок**  
первая кукла, которую ребёнок должен был сделать сам. Такой куколкой благодарили за подарок, или за что-то хорошее. Самую первую куклу дети делали для родителей, с малых лет приучаясь быть благодарными им за то, что те заботятся о них и растят.

Эту куколку родители сохраняли до того дня, когда сын или дочь покидали отчий дом. Дочка выходила замуж и уходила в другую семью, а матушка передавала ей эту куклу, говоря: «Когда-то ты этот отдарок подарила с благодарностью, что на ноги поставила, так пусть он тебе напоминает, что и мы когда-то будем нуждаться в твоей заботе, и нам будет нужна твоя помощь». Также и сыновьям отдавали их отдарки, если они переезжали жить в другое место.

### Десятиручка

Ее делали из лыка или соломы 14 октября на Покров, когда садились за рукоделие. В изготовлении используются нитки красного цвета, который является обережным. На низ сарафана вкруговую привязывается обязательно 9 красных ниточек-бантов. Куколка предназначалась для помощи девушкам, готовящим свое приданое, и женщинам в разных делах, таких как ткачество, шитье, вышивка, вязание и т.д. Традиционно после изготовления она почти сразу же сжигалась. Куколку "Десятиручка" дарят на свадьбу, чтобы женщина все успевала, чтобы все у нее ладилось. Во время создания этой куклы мастерица загадывает на каждую руку **отдельное дело или желание**, в котором Десятиручка может подсобить. **Обязательный атрибут куклы, помимо десяти рук — длинная коса, украшенная цветными бантиками, которая символизирует женственность ее владелицы.**

### Мокредина

Это кукла летнего народного календаря. Делали ее не каждый год, а только во время затяжных летних дождей. У этой куклы своя особенность - у нее шесть рук. Кукла «Мокредина» изображает женщину –



крестьянку, работающую во время дождя, когда работа в поле особенно тяжела и часто не хватает рук. Эту куклу мастерили из лоскутов, которые по расцветке соответствовали хмурой, дождливой погоде.

Вера в такую куклу-мокроручницу была настолько сильна, что к магическому обряду на хорошую погоду готовилась вся деревня. Выбиралась лучшая мастерица, которая делала тряпичную куклу-закрутку с деревянной основой внутри. Душистые травы и всевозможные полевые цветы привязывали к поясу со стороны спины. На лице обрядовой куклы угольком рисовали маленькие горошинки, символизирующие капельки дождя.

Когда народная кукла была готова, то все женщины собирались вместе и, причитая о том, какое горе их постигло, носили ее по деревне. Заканчивался обряд пышными похоронами

Мокредины. Считалось что, чем лучше пройдет это событие, тем быстрее закончатся дожди и наступит солнечная погода. Поэтому могилу обрядовой куклы украшали старательно. Специально собирали для этого разные цветы и травы. Если дождливая погода не менялась, то мастерили куклу почти в человеческий рост, высотой в 1,5 метра. И похороны тогда проходили с большими почестями.

### **Суховейка**

Обрядовая,  
летняя кукла.

Её делали, когда случалась засуха. Основой куклы является крест из тканевых скаток, Ее одежда должна быть цвета выжженной земли.

В каждом дворе ставили по кукле каждый день в течение семи дней. В доме постоянно хранили льняные тряпицы, вымоченные в росе на Ивана Купалу. Эти тряпицы использовали при болезни для вытягивания жара. Их же привязывали на куклу суховейку, прибавляя по тряпочке. Если в течении 7 дней дождь не шел, на восьмой день привязывали ведерочки и как правило дождь шел.

### **Крестец**

На Крещение обязательно нужно было окунуться в купель, чтобы смыть с себя всю прилипшую нечисть и освободиться от нее.

Но, по поверьям славян, злой дух сам по себе не может долго существовать, ему нужно обязательно куда-нибудь вселиться. И для того, чтобы обезопасить всех людей во время купания рядом с



прорубью устанавливали обрядовую куклу Крестец. Яркие полосы ткани, которые кукла держала в руках, приманивали к себе все потоки негативной энергии. Выбраться же назад было невозможно, потому что под разноцветными лоскутами был крест, который являлся основой конструкции.

### **Купавка**

Это обрядовая кукла одного дня. "Купавка" олицетворяла собой начало купаний. Такие куклы делали к празднику Ивана Купалы.

На руках куклы Купавки привязано много веревочек, тесемок или просто полосок ткани. Так вот, завязывая каждую из них, девушка или женщина мысленно прощалась с какой-то из своих бед или печалей. На каждое горе нужна была своя полоска или тесемка. В определенное время все шли к реке и кидали в воду своих Купавок, которые уносили в темные глубокие воды все человеческие беды.

Тряпичная кукла Купавка жила всего один день, но по значению эта обрядовая кукла занимала одно из главных мест. Ни один другой оберег, амулет или другой участник ритуальных действий не имеет такой могучей силы освобождать душу и тело человека от действия злых сил. А именно в этом и состоит истинное назначение Купавки.

### **Веснянка**

Кукла оберег Веснянка отличается от других строгим временным отрезком, когда ее делали и дарили. Именно в конце зимы молодые незамужние девушки делали этот оберег в подарок для близких. Дарилась она *с приходом весны*. Считалось, что Веснянка дарит своему хозяину или хозяйке красоту, удачу и радость.

Выполнялась кукла Веснянка своими руками, для ее создания использовались разноцветные ткани и ленты, так как чем ярче оберег, тем *больше в нем силы*. Отдельно можно сказать и про косу Веснянки. Коса у нее должна быть длинной. Именно по ней девушки гадали о предстоящем лете.

### **Мартиничка**

Раньше куклы «Мартинички» являлись неизменным атрибутом обряда «закликанья» весны, в которых в основном участвовала молодежь и дети. Кукол вязали парами: из белых ниток – символ уходящей зимы, из красных – символ весны и жаркого солнца.

### **Сорока**

Сегодня мы будем делать весеннюю куклу Сороку (иногда эту куклу еще называют Жаворонком), которой будем приманивать



весну. Поэтому будем использовать цветочные или солнечные орнаменты несмотря на то, что сама птичка сорока совсем не яркая, а даже наоборот. Но у нас все же должна получиться обрядовая кукла, принимающая участие в веселых и радостных весенних закличках, поэтому не нужно использовать унылые цвета и оттенки.

### **Правила безопасной работы с ножницами**

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.



Выполнение куклы.

Замечательные куклы у нас получились!

Понравилось вам занятие?

Узнали ли вы что-то новое для себя?

Для чего нужны были обрядовые куклы?

Какие куклы обрядовые вам запомнились и как они использовались?

А теперь берите свои куколки - сороки и подойдите ко мне, будем весну зазывать!

Повторяйте вслед за мной:

*Жаворонки, прилетите,*

*Студену зиму унесите,*

*Теплу весну принесите:*

*Зима нам надоела,*

*Весь хлеб у нас поела!*

Вот также и раньше дружно зазывали весну. Теперь она к нам непременно придет и согреет нас своим теплом!

Мне очень понравилось с вами работать.

Спасибо вам за работу!



*Наши координаты:*

*632201 Новосибирская область*

*р. п. Чаны, ул. Победы, 55*

*ДЮЦ «Гармония»*

**Технологическая карта открытого занятия**  
**«Русская народная обрядовая кукла»**  
**художественно-эстетической направленности**  
**педагога дополнительного образования Шестак Тамары Юрьевны**

<b>Цель</b>	Научить детей изготавливать народную обрядовую куклу «Сороку»	
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить учащихся с традициями и обрядами праздника Сороки;</li> <li>2. Познакомить учащихся с народной обрядовой куклой;</li> <li>3. Научить детей изготавливать народную обрядовую куклу «Сороку»;</li> <li>4. Воспитывать усидчивость, трудолюбие и аккуратность при работе, развивать любознательность, творческое воображение.</li> </ol>	
<b>Возраст учащихся</b>	10-12 лет	
<b>Продолжительность занятия</b>	45 мин.	
<b>Планируемый результат</b>	<b>Предметные результаты</b>	<b>Универсальные учебные действия (УУД)</b>
Изготовление народной обрядовой куклы «Сороки».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить кругозор учащихся о традициях и обрядах славянских праздников,</li> <li>- познакомить учащихся с народной обрядовой куклой;</li> <li>- научить выполнять обрядовую куклу «Сороку».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные,</li> <li>- коммуникативные,</li> <li>-регулятивные</li> <li>- практическая деятельность</li> </ul>

**Этапы занятия:**

Деятельность педагога	Деятельность учащихся					
	Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная	
	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности
<b>1-й этап. (орг. момент)</b>						
Приветствие детей и гостей. Озвучивание темы занятия, выяснение у детей первичных знаний о теме занятия путем опроса	Слушают вопросы педагога, отвечают на вопросы.	Умение слушать в соответствии с целевой установкой, принимать и сохранять учебную цель и задачу, дополнять, уточнять, мнение по существу полученных заданий	Взаимодействуют с педагогом во время приветствия и друг с другом	Умение вступать в диалог, сотрудничать с другими людьми, умение слушать и слышать	Осознают то, что уже усвоено и что подлежит усвоению	Формирование умения слушать и понимать других, формулирование своих мыслей в устной форме
<b>2-ой этап (теоретический материал) формирование интереса к теме</b>						
Изложение темы занятия в виде беседы с элементами игры и с использованием сюрпризных моментов (корзина с обрядовыми куклами), рассказ о каждой кукле: название, назначение.	Слушают, выражают свои мысли, усваивают полученную информацию, выполняют задания	Умение слушать, умение создавать устные высказывания, умение устанавливать причинно-следственные связи	Вступают в диалог с окружающими, выражают свои мысли в соответствии с задачами.	Умение вступать в диалог и сотрудничать с другими людьми, умение осуществлять продуктивное взаимодействие с детьми и взрослыми	Осознают то, что уже известно и что подлежит усвоению,	Формирование умения слушать и понимать других, формирование своих мыслей в устной форме, формирование учебной мотивации

### 3-ий этап (практическая часть)

проговаривание о технике безопасности при работе, показ технологии выполнения обрядовой куклы «Сороки» , консультирование детей во время работы, детализация темы через рассказ	Анализирую т ход и способ своих действий, структурирую т известную информацию в нужной форме, закрепляют е навыки в изготовлении и народных кукол.	Умение выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы исходя из ситуации	Сотрудничают с другими людьми, решают учебные проблемы, возникающие в ходе групповой и фронтальной работы	Умение сотрудничать с другими людьми, умение интегрироваться в группу сверстников	Составляю т план своих действий, развитие начала рефлексии , формирую т внутренни й план действий, осуществляют творчески й замысел	Умение составлять план действий, способность к волевому усилию
---	--	--	---	---	---	--

### 4-ый этап (рефлексия)

Методом опроса проверка уровня усвоения нового материала.	Отвечают на вопросы с учетом полученной информации, формируют ход действий и способ дальнейших своих действий	Формирование умения анализа, и синтеза, умение вести поиск и выделять необходимую информацию	Выражают свои мысли, строят личные высказывания в соответствии с заданными вопросами, отслеживают действия других детей	Умение вступать в диалог, сотрудничать с другими людьми	Формирую т внутренни й план действий, выбирают последовательность, прогнозируют результат	Формирование навыков результативного , процессуального и прогностического самоконтроля
---	---	--	---	---	---	--