

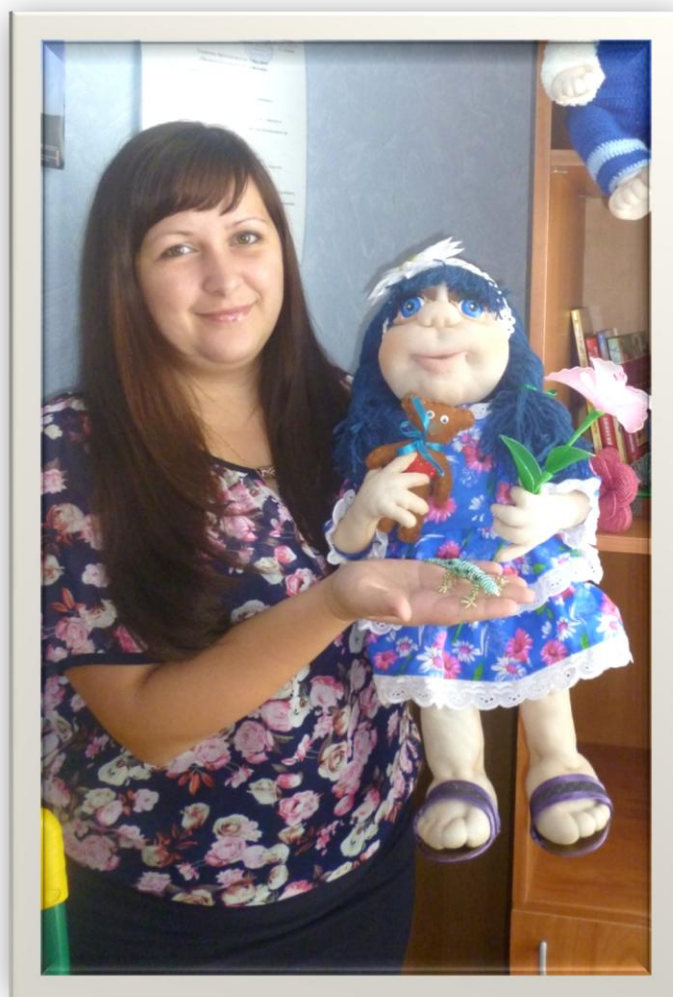
## **Самоанализ**

профессиональной деятельности педагога дополнительного  
образования

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного  
образования Детско-юношеского центра «Гармония»

Чановского района Новосибирской области

**Шестак Тамары Юрьевны**



**2018 г.**

Свою профессиональную деятельность педагога дополнительного образования и руководителя творческой мастерской «Лукоморье» я начала в 2015 году.

Моим педагогическим кредо стала восточная мудрость: «Ребенок – это не сосуд, который нужно заполнить, а огонь, который нужно зажечь». Я верю в то, что каждый ребенок талантлив, но талантлив по-своему. Педагогу надо только помочь ему раскрыть себя, показать все свои возможности. Педагог должен увидеть, разглядеть, не пропустить в ребенке все лучшее, что в нем есть, и дать импульс к самосовершенствованию через развитие творчества. Все дети способны. Они рисуют, сочиняют стихи, музыку, любят фантазировать. В процессе шитья игрушек, дети раскрывают свои способности, воплощают в жизнь свои задумки. Процесс создания игрушки для них не просто забава, а радостный, творческий, вдохновенный труд. И чтобы не иссякло в человеке ощущение счастья творчества, знакомое каждому ребенку, необходимо с детства развивать эту способность фантазировать и познавать окружающий мир. Эти качества пригодятся ему в любой деятельности.

В 2015 году начала свою деятельность творческая мастерская «Лукоморье». В своей работе я стремлюсь создать для детей такие условия для творчества, чтобы не один ребенок, пришедший на занятия, не ушел разочарованным. Уверена, способность творить делает человека счастливым.

Образовательный процесс в творческой мастерской реализуется по образовательной программе «Теремок». Программа имеет художественно - эстетическую направленность и развивает творческие способности ребенка. Искусство изготовления мягкой и чулочной игрушки, освоение его инструментариев предлагает учащимся раскрывать свою индивидуальность и новые формы выражения личностного «я» через художественные средства выразительности. Педагог сегодня – это не просто грамотный специалист, а человек, несущий детям красоту, открывающий им мир красоты вокруг, это

человек, возбуждающий желание быть красивым, и менять, украшать этот мир вокруг нас.

В моей работе нет жестких правил и законов изготовления мягкой игрушки. Я не навязываю ребенку своего видения того или иного образа, ребенок сам выбирает, что он будет шить, какие материалы использовать. Я могу только посоветовать, а не заставить.

Осваивая различные технологические приемы, техники, учащийся погружается в мир фантазии и созидания собственного образа игрушки. Ребенком движет единственное желание - сделать это красиво. Этот процесс созидания красоты и есть для меня самый сокровенный в зарождение творчески мыслящей личности.

Когда я иду на занятия, мною движет, в первую очередь, любопытство, интерес. Какое нестандартное решение будет сегодня предложено? Какой новый образ появится в ходе нашего совместного поиска? Кто сегодня удивит? От своих учащихся я жду не послушания, а открытий. Очень хочется их этому научить.

Занятия в объединении мягкой и чулочной игрушки «Лукоморье» создают все условия для самореализации. Занятия – это тот мир, в котором живет ребенок. И это от меня зависит, полюбит ли их ребенок, и будет ли с теплыми чувствами вспоминать о них. Занятие для ребенка должно быть открытием, откровением. Работая в объединении, ребенок должен ощущать спокойствие, гармонию, сотрудничество, комфорт. Я, как педагог, должна превратить обучение в процесс развития познавательных стремлений.

Я полагаю, что учебный процесс может быть успешным только при условии, если приемы и методы обучения будут давать пищу уму и чувствам детей, обеспечивать их развитие. На занятии творческий педагог должен побуждать учащихся к дальнейшему освоению темы, к самостоятельному решению поставленных задач.

Главное в моей работе не только мои профессиональные знания, но и умение любить детей, верить в каждого из них. Быть не только

наставником, но другом. Но современная жизнь ставит передо мной, как перед педагогом, ряд проблем и вопросов. Как же в век высоких технологий, компьютеризации сохранить у детей интерес к творчеству? Как научить творчески мыслить? Как создать условия для развития индивидуальности ребенка, помочь каждому ребенку самореализоваться?

Таким образом, мною была определена тема методической работы: «Активизация творческих способностей ребенка посредством изготовления мягкой и «чулочной» игрушки». Для раскрытия данной темы были поставлены следующие **задачи**:

- Научить элементарным умениям и навыкам в шитье;
- создать условия для развития творческих способностей;
- мотивировать учащихся на достижение результата через участие в конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества разных уровней;
- формировать устойчивый интерес детей к шитью игрушек.

Очень хотелось бы, чтобы в будущем ребёнок нашел себя в обществе, как личность творческая, неординарная.

Через периодические издания методической литературы, интернет-ресурсы знаколюсь с педагогическими новинками, освещающими образование, изучаю новые книги по технологии пошива мягкой игрушки и потом использую их в своей работе.

Я убеждена, что у каждого ребенка есть потребность в творческом самовыражении. И, чтобы развитие ребенка проходило нормально, необходимо вовлечь его в тот вид деятельности, где бы он почувствовал себя успешным. И я стараюсь, изо всех сил, это сделать. Одним из показателей творческих успехов учащихся является результативное участие в конкурсах различного уровня. Ребята творческой мастерской «Лукоморье» - активные участники выставок, конкурсов, ярмарок детского декоративно-прикладного творчества, имеют дипломы лауреатов и дипломантов 1, 2, 3 степени. Так, на протяжении всего года в объединении действует постоянная, пополняющаяся ежедневно выставка

«Наши добрые друзья». Ежегодной ярмаркой, в которой учащиеся объединения принимают участие, является Новопокровская ярмарка.

Как педагог, стараюсь сама постоянно развиваться и самосовершенствоваться. Веду страничку своего объединения на сайте ДЮОЦ «Гармония» (<http://edusite.garmoniyacha.ru>). Кроме того, веду свой личный блог на сайте «Кладовая развлечений», где размещаю свои методические материалы. Адрес сайта в сети Интернет: <http://kladraz.ru/users/Tamara85>.

С целью повышения педагогического мастерства, принимаю участие в работе методических объединений, посещаю открытые занятия своих коллег и сама делюсь педагогическим опытом на мастер-классах, даю открытые занятия.

В 2016 году принимала участие в районном конкурсе профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в номинации «Открытое занятие», по итогам которого заняла 3 место. В 2017 году принимала участие в Областной выставке декоративно-прикладного творчества «Масленичные поделки», где была награждена дипломом лауреата.

Немаловажным обстоятельством для успешной творческой реализации ребенка, является создание комфортной психологической среды в объединении. Дети занимаются в группе разного возраста и материального достатка. Для объединения и сплочения детей, считаю необходимым уделять большое внимание организации воспитательной работы в течение всего года. С удовольствием посещаем выставки, музей, библиотеку, где с нами проводят интересные и познавательные мероприятия. Проводим праздники как внутри объединения, так и совместно с другими кружками: «День именинника», «Рождественские гадания», «День Ангела», «Широкая масленица». Не забываем мы и о летних каникулах и проводим такие мероприятия как: «Здравствуй, лето!», квест-игру «Поиски пиратского клада».

Чтобы быть в курсе современных педагогических технологий, методик, средств обучения, своевременно прохожу курсы профессионального мастерства.

Когда ребенок видит перед собой умного, грамотного, успешного, оптимистического, любящего свое дело, уважаемого детьми наставника, то вероятность и его успеха возрастает. Я уверена, что те знания и умения, которые ребенок получает на занятиях, непременно пригодятся в дальнейшей жизни.